

ЕЕ ТРОПИНКА

Все начинается с детства. Там — истоки... «Я родилась на Буковине, — говорила однажды София Ротару, — в молдавском селе Маршанцы. Наше село стелется по самому берегу Прута. Село небольшое, но очень красивое. Дома, как игрушки, украшены национальным орнаментом: цветы нарисованы на домах, птицы всякие. В окнах — разноцветные стекла».

Здесь София начала петь. В ее семье песни любили все — мать и отец, три сестры и два брата. После школы поехала в областной центр — в Черновцы. И там, к большому своему сожалению, узнала, что в музыкальном училище нет вокального факультета. Ну что ж, поступила на дирижерско-хоровой.

После окончания училища, в шестьдесят восьмом, пришел к ней первый, большой творческий успех. На Девятом Всемирном фестивале молодежи и студентов София Ротару, участвуя в конкурсе народных песен, получила золотую медаль и первую премию.

Вернувшись с фестиваля в Черновцы, София вышла замуж за студента-физика, стала преподавать в культпросветучилище. Многие подумали тогда, что такой поворот в ее судьбе навсегда разлучит Ротару со сценой.

— Почему ты не поступишь в консерваторию? — удивлялись знакомые. Но что было делать? Ее муж, Анатолий Евдокименко, еще учился в Черновцах, а в этом городе, как известно, нет консерватории.

Вскоре София начала впервые петь эстрадные песни — в университетском оркестре, в котором Анатолий Евдокименко играл на трубе. Основное место в репертуаре певицы в ту пору занимали песни ее земляка, студента мед-



института Володи Ивасюка. С этими песнями к ней пришла популярность. И действительно, кто сейчас не знает таких песен в исполнении Ротару, как «Червона рута», «Водограй», «Сизокрылый птах».

Спустя некоторое время Анатолий Евдокименко и София Ротару, собрав вокруг себя группу музыкантов, создали ансамбль «Червона рута», начали профессионально работать в эстраде. Через год в Варне на международном фестивале «Золотой Орфей» певице была присуждена первая премия...

Так начиналась тропинка к песне певицы из маленького села Маршанцы, в котором дома, как игрушки, украшены национальным орнаментом, в котором «цветы нарисованы на домах, птицы всякие. В окнах — разноцветные стекла...»

С. ПЯТКОВСКИЙ.

„СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ“

г. Минск

23 МАЯ 1976