

ВЫ ПРОСИЛИ О НИХ РАССКАЗАТЬ

ПЕСНИ СОФИИ РОТАРУ

Звезда Софии Ротару возшла на музыкальном небосклоне после того, как на девятом Всемирном фестивале молодежи и студентов в столице Болгарии она получила первый приз и Золотую медаль за исполнение украинских и молдавских народных песен. Затем последовали победы на всесоюзных и европейских песенных конкурсах «Золотой Орфей» (Болгария) и «Янтарный соловей» (Польша), успешные гастролы в ряде стран Европы.

...В семье колхозного бригадира-молдаванина Михаила Ротару, насчитывавшей шестерых детей, пели все. И даже в таком музыкальном селе, как Моршинцы, где, кажется, сама природа напоена мелодиями — задорными, лирическими, страстными, семейная «капелла» Ротару была явлением незаурядным. Но особенно тонким музыкальным слухом и красивым, сильным голосом обладала младшая — Софийка. Когда дочка подросла, отец рассудил: быть ей музыкантом, и отдал в местную музыкальную школу, в класс домбры, украинского народного музыкального инструмента. Потом — четыре года учебы в Черновицком музыкальном училище, на хормейстерском отделении. И всё это время девушка не порывала с пеннем, к которому тянулась всем сердцем: выступала в концертах артистов-любителей, на самодеятельных конкурсах в Киеве, Ленинграде, Москве.

Сейчас София Ротару, заслуженная артистка СССР, солистка Черновицкой филармонии, — сложившаяся певица. Недавно она окончила дирижерский факультет Кишиневского института культуры. Фирма грамзаписей «Мелодия» выпустила в свет уже более десятка долгоиграющих дисков с ее песнями. В том числе три

гиганта, а посвященный ей телевизионный фильм «Червона рута» неоднократно демонстрировался по телевидению. Успех певицы по праву разделяют музыканты оркестра, руководимого мужем Софии — Анатолием Евдокименко.

— Почему для своего ансамбля вы избрали такое название — «Червона рута»? — спросил я у Софии.

— Во-первых, это романтично. У карпатских горцев-гуцулов бытует поверье: если найдет девушка цветок руты, то непременно обретет счастье в любви. В свое время черновицкий композитор-любитель Владимир Ивасюк написал песню на этот сюжет, ставшую очень популярной.

— А во-вторых, — добавляет Анатолий, — это название точно определяет наши репертуарные и творческие устремления: исполнять песни, в основе которых лежат народные мелодии. «Червона рута» — именно такая песня, с четко выраженными народными интонациями, ритмикой, мелодическим рисунком.

В практике своей Анатолий Евдокименко и его ансамбль весьма последовательны. Достаточно сказать, что из полусотни номеров нынешнего репертуара «Червонной руты» добрая половина — аранжировки народных песен: украинских, русских, молдавских, венгерских, румынских... Много также произведений современных советских композиторов. На вопрос о планах «Червонной руты» София ответила:

— В ближайшее время нас ждут гастролы в Венгрии и Чехословакии. Затем поедem в Рязань и в Москву, где примем участие в фестивале искусств «Русская зима».

В. ПОПОВ.

Черновцы.

КОМСОМОЛСКОЕ ЗНАМЯ

11.2 ДЕК 1975