

В ПОСЛЕДНЕЕ десятилетие жанр вокально-инструментального ансамбля стал наиболее популярным на эстраде.

Ему присущи многие новые черты исполнительского мастерства: модернизированная интерпретация сольно-хорового исполнения, широкое использование разнообразных современных музыкальных ритмов, своеобразие в решении сольно-вокального исполнения в его естественной связи с хоровым и инструмен-

тацией старых народных песен и мелодий, следование фольклорным традициям.

Все это хорошо видно в исполнении буквинских частушек «Коломыйки». Незатейливая народная песня превратилась в инсценировку - миниатюру. Игровое, сценическое решение значительно обновило давно забытую мелодию. Таланливо театрализована и шуточная украинская народная песня «Маруся». Хорошо прозвучали в исполнении ансамбля ин-

по диапазон голоса.

В свой репертуар София Ротару включила целый ряд популярных песен современных советских авторов. Наряду с известными песнями, постоянными спутницами певицы, в исполнении Софии Ротару прозвучали и незнакомые, новые произведения. С большим вдохновением певица исполнила лирические песни «Следы» и «Будем вечно любить».

Отличительная черта певицы — ее высокая эмоциональность, выразительность. Вспомним хорошо известную песню «Баллада о матери», впервые дошедшую до нас в мужском исполнении. У нее же эта песня по-новому осмыслена, до конца прочувствована и пережита. Образ матери, с большим ма-

# Песни синих гор

тальным сопровождением, новый подход к актерской манере и, наконец, обширное применение современных технических средств. Все это позволяет говорить о новом, синтетическом жанре на эстраде.

Как известно, жанр ансамбля основан на лучших традициях музыкального искусства. Число ансамблей продолжает неуклонно расти. Есть среди них по-настоящему хорошие, интересные коллективы, отличающиеся высокой музыкальностью, тонким вкусом, культурой исполнения, тщательно подобранным репертуаром.

Все эти качества присущи популярнейшему украинскому ансамблю «Червона рута», завоевавшему признание широкой аудитории как в СССР, так и за рубежом. Чем же привлекательна «Червона рута»? Для массового зрителя — это высокая техничность исполнения, его современность, интересный подбор песен, контакт со зрительным залом. Специалист же отметит еще и грамотное, правильное многоголосие, чистоту и аккордность голосовых тембров, хорошую сыгранность инструментальной части ансамбля, оригинальную интер-



термедии на тему цыганских мелодий. Стилизация цыганского колорита не переросла в «цыганщину».

Но с особым нетерпением зрители ожидали выхода на сцену солистки ансамбля заслуженной артистки УССР Софии Ротару. Певица быстро установила контакт со зрительным залом, покорила простотой и естественностью, красотой и силой широкого

стерством переданный певицей, поднялся до уровня символа. И сама песня приобрела черты песни - протеста против войны.

В репертуаре Софии Ротару песни разных жанров: от лирических монологов до быстрых ритмичных мелодий. У певицы большой песенный мир, и в этом мире она — хозяйка.

**В. ЛАВРИК,**  
педагог.