

НА КОНЦЕРТАХ

ЧЕТЫРЕ ДОРОГИЕ ВСТРЕЧИ

В ДНИ ПРАЗДНОВАНИЯ 30-летия воссоединения Закарпатья с Советской Украиной в гостях у трудящихся нашей области побывал ряд профессиональных художественных коллективов. В пятницу в Ужгороде, в городском амфитеатре, состоялись выступления ансамбля «Червона рута» Черновицкой областной филармонии, московского ансамбля «Акварели», вокально-инструментального ансамбля «Ровесник» Львовской государственной филармонии и заслуженного артиста УССР лауреата республиканской премии им. Н. Островского Анатолия Паламаренко.

— Для меня этот приезд особенно радостен. Ведь тру-

дящиеся области отмечают памятную дату — 30-летие воссоединения Закарпатья с Советской Украиной. Хотелось бы разделить с ними их радость, подарить мелодии от сердца, — говорит София Ротару.

Во второй раз приезжает в Закарпатье известная певица, лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка УССР.

— Конечно, волновалась, — продолжает начатый разговор солистка. — В концерте пришлось выступать первой. А аудитория многотысячная...

Слушаю ее, а вспоминаются слова Юрия Рыбчинского, сказанные о певице: «Наделенная от природы прекрасным голосом, Ротару поет сердцем. А

поющим можно назвать только то сердце, которое умеет переживать боли и радости, близкие и понятные всем нам».

«Червона рута», «Водограй», «Веснянка», «Мой город», «Сизокрилий птах»... Эти и другие песни в исполнении Софии Ротару хорошо запомнились почитателям ее таланта.

Творческая биография ансамбля началась с дней выхода на экраны музыкального фильма «Червона рута» (София Ротару исполняла главную роль). Художественный коллектив, который родился в Черновцах, получил такое же название. Помните, наверное, легенду, которая легла в основу песни Владимира Ивасюка. Девушка в ночь на Ивана

Купала ищет руту. Найдет ее — будет всю жизнь счастливой, сумеет очаровать всех. Вот и молодые музыканты решили дарить в песне радость и счастье труженикам.

Горячо принимали певицу ужгородцы. Особенно понравились в ее исполнении песни «Червона рута» и «Сизокрилий птах». Ансамбль (художественный руководитель Анатолий Евдокименко) с успехом исполнил целый ряд современных украинских песен, народных мелодий в обработке коллектива.

Насыщенной многими мелодиями известных советских композиторов была программа Московского ансамбля «Акварели», которым руководит

композитор Александр Тартаковский (Фельцман, Савельев, Антонов, Тукманов). Присутствующие бурными аплодисментами приветствовали солистов лауреата международного конкурса в Праге Игоря Сластенко, молодую певицу Тамару Джибу и других. Удачным было и выступление конференции Евгения Кравинского.

Волнующей была встреча с чтецом Анатолием Паламаренко. Своёобразно, свежо исполнил он целый ряд улыбок корифея украинского юмора Остапа Вишни, басни Павла Глазового.

Всегда поражает артист удачной передачей тончайших оттенков и нюансов произведения («Ярмарка» О. Вишни, «Со-

кращение штатов» П. Глазового), только ему присущим секретом вживания в образ.

Выпускника Львовской государственной консерватории, художественного руководителя вокально-инструментального ансамбля «Ровесник» Ивана Поповича хорошо знают ужгородцы. Не впервые он выступает перед ними. Путь певца в профессиональное искусство начался с небольшого села Осой на Иршавщине. Иван Попович — лауреат X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине. В последнее время певец побывал в Чехословакии, Венгрии, Польше, Америке.

Четыре встречи на сцене амфитеатра — четыре волнующих путешествия в мир прекрасного.
Ю. ЗЕЙКАН.

НА СНИМКЕ: поет заслуженная артистка УССР София РОТАРУ.

Фото В. ТОВТА.

