

Вырезка из газеты

СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

г. Минск

8 ИЮН 1975

ИНТЕРВЬЮ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Рассказывает София Ротару

София Ротару. Впервые это имя зазвучало лет десять тому назад. Одна из украинских республиканских газет писала тогда: «Любит песню ученица Новоселицкой школы Соня Ротару. Часто поет в концертах художественной самодеятельности. В составе лучших артистов-любителей Черновицкой области она завоевала право выступать на республиканском смотре народных талантов. Будто звонкий ручеек, льется песня о счастье, которую поет девочка с Буковины...»

И вот, спустя годы, София Ротару стала профессиональной актрисой, певицей, популярность которой возрастает день ото дня. Именно об этом рассказывают многочисленные письма, которые мы получаем. Читатели просят рассказать о творческом пути актрисы.

Выполняем их просьбу. Рассказывает София РОТАРУ.

— Окончив десятилетку в родном селе, я начала учиться на дирижерско-хоровом отделении Черновицкого музыкального училища. И, безусловно, все время пела.

В 1968 году была удостоена чести принять участие в IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. На международном конкурсе певцов исполняла «Степом, степом» Анатолия Пашкевича, «Валентину» Георгицу, молдавский «Пастушок». Была бесконечно счастлива, узнав, что авторитетное жюри, в составе которого была народная артистка СССР Людмила Зыкина, присудило мне звание лауреата и золотую медаль. Позже, снова в Софии, я получила международный приз «Золотой Орфей».

Возвратившись домой, некоторое время преподавала в Черновицком культпросветучилище и продолжала музыкальное образование на заочном факультете Кишиневского института искусств.

В 1971 году снималась в телевизионном фильме «Червона рута», который демонстрировался на голубых экранах. Потом в моей концертной деятельности наступил «вынужденный» перерыв — родился сын. Сейчас Руслану уже пятый год.

Три года назад вместе с мужем Анатолием Евдокименко, инженером по профессии и страстным любителем музыки, начали работать в Черновицкой

областной филармонии. Так возник вокально-инструментальный ансамбль, название которому дала песня «Червона рута».

От северных границ до южных, с запада на восток пролегали наши гастрольные маршруты. Мы давали концерты в городах и селах Российской Федерации, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Молдавии, в прибалтийских республиках. Выступали за границей — в Польше (там я стала лауреатом Сопотского фестиваля), Чехословакии, Болгарии, Финляндии, ФРГ.

Пожалуй, самым знаменательным для меня был день, когда присвоили мне почетное звание заслуженной артистки УССР.

Какие песни самые любимые? Их много, очень много. Назову лишь некоторые: «Я люблю тебя, Россия» Д. Тухманова и М. Ножкина, «Водограй», «Червона рута» В. Ивасюка, молдавская народная песня «Ионел», югославская песня «Обещание», которая завоевала первую премию на Международном конкурсе в Токио, «Баллада о матери» Е. Мартынова на слова А. Дементьева.

Творческие планы? Они полностью совпадают с планами нашего молодого ансамбля. Впереди у нас — работа, поиск... И вполне вероятно, что на этом пути будут не только розы...

