

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты 2 1 АВГ 1974

от

г. Москва

Газета №

НОВЫЕ
ИМЕНА

СОФИЯ РОТАРУ БУДЕТ ПЕТЬ В СОПОТЕ



СЕГОДНЯ в польском городе Сопоте начинается традиционный Международный фестиваль эстрадной песни. Советский Союз представляет на этом конкурсе заслуженная артистка Украинской ССР София Ротару.

Молодая певица три года выступает на профессиональной сцене. В нынешнем году она окончила дирижерско-хоровой факультет Кишиневского института искусств. До этого работала в музыкальном училище в Черновцах — преподавала музыкально-теоретические дисциплины. И пела с различными самодеятельными ансамблями. И хотя София не была профессиональной певицей, эту девушку, одаренную красивым голосом и природным артистизмом, знала вся Буковина. Поэтому, когда в Чернов-

цах начались съемки телевизионного музыкального фильма «Червона рута», главную роль предложили Софии Ротару. Во время съемок сложился и вокально-инструментальный ансамбль «Червона рута». София Ротару стала его солисткой.

Она не впервые будет участвовать в международном конкурсе песни. На болгарском фестивале «Золотой Орфей» за песни «Мой город» Е. Доги и «Птица» болгарского композитора Т. Русева София Ротару получила золотую медаль. А не-

сколько раньше на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии она завоевала звание лауреата. Это было на конкурсе народной песни. Ротару и начинала свою концертную деятельность с народных песен, которые с детства хорошо знала и любила.

София выросла в селе на Буковине. Южный этот край славится и мелодичными песнями, и красивыми голосами. Неповторима прелесть буковинского фольклора. Издавна молдавские песни здесь звучали рядом с украинскими, передавая друг другу музыкальные лады и поэтические образы, в которых видятся бегущие по склонам гор реки, и просторные полонины, и нагретые солнцем пряные листья винограда...

Краски и аромат народного искусства София Ротару принесла в свои эстрадные песни. В этом одна из особенностей ее исполнительского стиля. Даже самые современные ее песни словно настояны на народной традиции. Это ощущается в самом звучании ее голоса.

— Я не прилагаю к этому осознанного усилия, — говорит певица, — просто с детства пою так, как пели в селах нашего края.

А вот найти такую мелодию, такие слова, которые тоже казались бы органически свойственными певице, — для этого надо хорошо знать свои способности. Это зависит и от чувства, и от вкуса исполнительницы.

— Я никогда не пою то, что мне

не нравится, и стараюсь всегда быть первой исполнительницей, конечно, если песня создана в нашей стране, — так ответила София, когда я спросила ее о репертуаре.

София отбирает для себя песни с образным мелодическим строем, близким фольклорному. В репертуаре певицы представлены разные жанры, разные темы — есть у нее и романсы, и баллады, — но почти всегда драматичен сюжет, драматична мелодия.

Те, кто был на концертах «Червонной руты», помнят, какого естественного, идущего от сердца драматизма исполнено каждое движение певицы, как гармоничны пластика и звучание голоса. София и зрителя заставляет увидеть то, о чем поет. Вернее, не заставляет — это неточно, — ее видение заражает, передается зрителю.

Скоро София Ротару выйдет на эстраду Сопота. Она исполнит «Воспоминание» Б. Рычкова и «Водограй» В. Ивасюка. Пожелаем ей успеха.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.