

ВИОЛОНЧЕЛЬ *Муз. обозрение. 1994. май (15).* **Пятый Международный конкурс виолончелистов Мстислава Ростроповича** пройдет в Париже с 6 по 15 октября 1994 года.

Конкурс проходит под патронатом мэра Парижа г-на Жака Ширака в рамках программы "Парижские международные конкурсы".

В конкурсе могут принять участие виолончелисты всех стран, которым к октябрю 1994 года исполнится не более 33 лет.

Для участия в конкурсе нужно до 5 июля 1994 года выслать следующие документы:

- а) заполненный бланк заявления, в котором указать имя, фамилию, гражданство, дату и место рождения, адрес, телефон, факс, программу выступления, сообщить необходимость концертмейстера и места проживания;
- б) фотокопию паспорта или любого другого документа, удостоверяющего личность;
- в) творческую автобиографию на английском или французском языках оъемом не более двух машинописных страниц;
- г) две фотографии паспортного формата;
- д) две рекомендации известных музыкантов;
- е) вступительный взнос в размере 300 французских франков (FF), уплаченный переводом или чеком на Concours internationaux de la Ville de Paris.

Документы и взнос следует отправить по адресу:

Concours Rostropovitch
146 rue de Rennes
75006 Paris — France.

Дорожные расходы берет на себя участник.

Места для проживания заказываются в молодежных центрах. Прошедшим на II тур места предоставляются бесплатно на время их участия в конкурсе.

Проживающим самостоятельно в гостинице выплачивается по 150 FF в день.

Выступления на конкурсе могут транслироваться без оплаты гонорара участникам.

Установлены следующие премии:

Гран-при города Парижа — 70.000 FF, приглашение для совместных выступлений от Вашингтонского Национального симфонического оркестра и ряда французских организаций;

II Гран-при — 50.000 FF;
III премия — 30.000 FF;
IV премия — 20.000 FF.

Специальные премии:

"За лучшее исполнение произведения А. Шнитке" — 10.000 FF;

"Самому перспективному участнику" — 10.000 FF.

"За лучшее исполнение современной музыки" — 5.000 FF.

Программа конкурса

I тур

- а) И.С. Бах — части из Сюиты для виолончели (обязательно — Прелюдия) — не более 15 минут;
- б) одно произведение из следующих:
А. Дютийе — Три строфы sur le nom de SACHER (III строфа: Vivace),
В. Лютославский — Sacher Variationen для виолончели соло,
Д. Лигети — Соната для виолончели соло,
Б. Бриттен — Сюита No. 1 для виолончели соло (Canto terzo, V. Bordone, VI. Moto perpetuo e canto quarto), Сюита No. 2 для виолончели соло (I. Declamato, II. Fuga, III. Scherzo), Сюита No. 3 для виолончели соло

(VII. Fantastico, VIII. Presto, IX. Lento solenne).

II тур

- а) К. Дебюсси — соната для виолончели и фортепиано;
- б) Л. ван Бетховен — Соната No. 4 для виолончели и фортепиано op. 102 No. 1;
- в) П. Тортелье — Spirales для виолончели и фортепиано;
- г) одно из следующих произведений:
Р. Шуман — Пять пьес в народном стиле для виолончели и фортепиано op. 102 (III — Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen),
Ф. Шопен — Соната для виолончели и фортепиано op. 65 (III часть — Largo),
Р. Штраус — Соната для виолончели и фортепиано op. 6 (II часть — Andante ma non troppo),
Д. Шостакович — Соната для виолончели и фортепиано op. 40 (III часть — Largo).

III тур

- а) А. Шнитке — обязательное произведение (ноты будут высланы участникам за месяц до начала конкурса);
- б) один концерт для виолончели с оркестром из следующих:
А. Дворжак — Концерт op. 104,
Р. Шуман — Концерт op. 129,
В. Лютославский — Концерт для виолончели с оркестром,
А. Дютийе — "Tout un monde lointain..." для виолончели с оркестром,
Д. Шостакович — Первый концерт для виолончели с оркестром op. 107.

В финале участники выступают с Филармоническим оркестром Радио Франс.

Дополнительную информацию можно получить по адресу:
Concours Rostropovitch, 146 rue de Rennes, 75006 Paris — France.
Tel.: (1) 45 44 56 50. Fax: (1) 45 44 26 85.

Бланк заявления можно приобрести в редакции.