

# Ростропович поможет военным-пенсионерам получить жилье в Петербурге

Селевоя - С - ПБ - 1994 - 5 мая

## ВИЗИТЫ

Люди с цветами толпились вчера днем у входа в БКЗ «Октябрьский» — в Петербург вновь приехал Ростропович! Вместе с Анатолием Собчаком они рассказали журналистам о своей предстоящей благотворительной акции «Поможем соотечественникам».

29 и 30 мая в «Октябрьском» Мстислав Леопольдович Ростропович вместе с Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Д. Шостаковича даст два концерта из произведений Чайковского («Славянский марш», сюита из «Щелкунчика», «Вариации на тему рококо», увертюра «1812 год»). Ростропович выступит в качестве солиста и дирижера. Первый взнос от этих концертов пойдет на строительство в Царском Селе 100-квартирного дома для военных-пенсионеров, бывших ленинградцев, которые оказались сейчас в прибалтийских странах и хотят вернуться домой.

Инициатива в проведении этой гуманной акции принадлежит маэстро Ростроповичу, разнообразная благотворительная деятельность которого в последние годы вызывает восхищение у соотечественников. Сам Мстислав Леопольдович так объяснил мотивы своего поступка: одним из дней невероятного эмоционального накала в его жизни был день 9 мая 1945 года, и помочь сегодня фронтовикам, бывшим воинам, вынужденным терпеть унижения и дискриминацию в Прибалтике, — его долг. Чтобы облегчить жизнь этих людей, много делается на дипломатическом уровне, и делается, наконец, правильно, считает Ростропович, но дипломатия — лишь одна сторона человеческой деятельности, а милосердие совсем другая. Ростропович призвал также всех своих друзей — музыкантов, артистов — присоединиться к этой акции, оказать посильную помощь.

Выкроить два дня на эти концерты Ростроповичу было чрезвычайно трудно — каждый день у него расписан до 1997 года. 28 мая утром у Ростроповича — запись в Лондоне с молодым скрипачом Венгеровым и Лондонским оркестром, и в тот же вечер — уже первая репетиция в Питере, в БКЗ. Сразу после концертов у нас маэстро отправится в Вашингтон, где 31 мая в 13.00 он уже должен репетировать «Реквием» Верди. В ближайшем году у Ростроповича намечено шесть оперных спектаклей в крупнейших театрах мира, три из этих шести — мировые премьеры (в том числе оперы «Лолита» Щедрина и «Джезуальдо» Шнитке). Жизнь у Ростроповича ста-

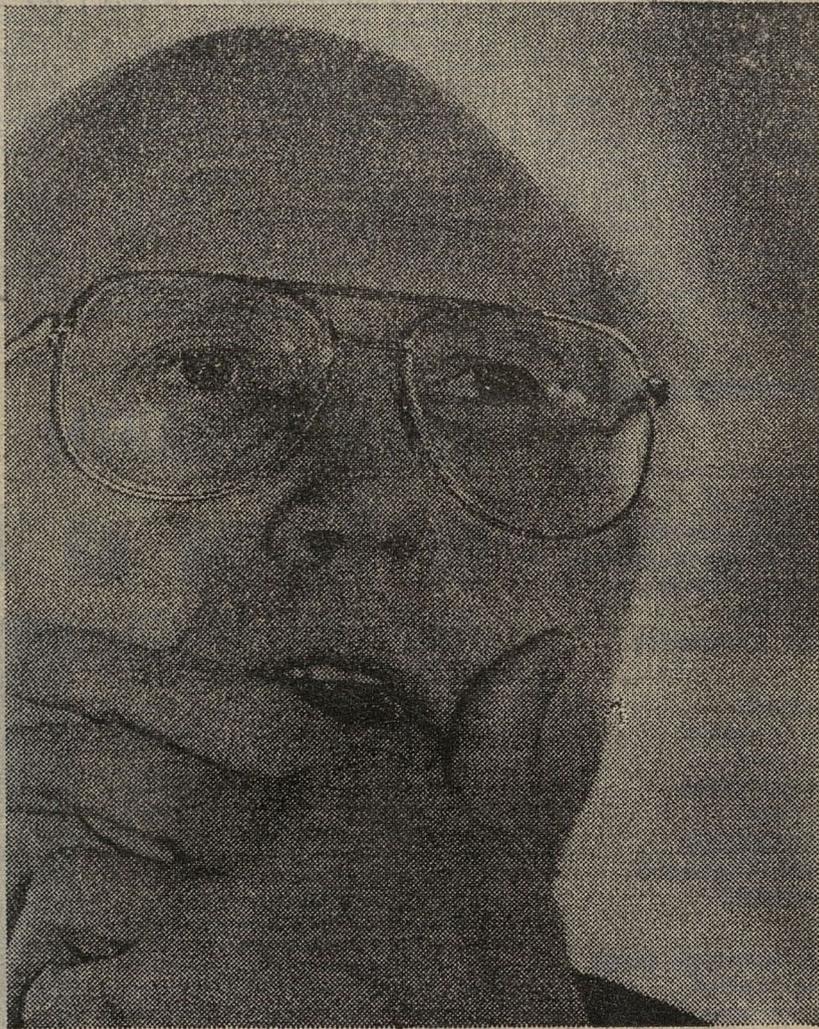


Фото Александра НИКОЛАЕВА

ла столь насыщенной после того, как он расстался с Национальным симфоническим оркестром США (о чем он не жалеет, поскольку появилось ощущение свободы). Лишь с сентября 1997 года Мстислав Ростропович, по его признанию, сможет наконец засесть за мемуары.

Мстислав Ростропович и Анатолий Собчак ответили и на другие вопросы журналистов. Говоря о предстоящем возвращении Солженицына на родину, Ростропович заметил, что это будет один из самых значительных моментов в духовной жизни России. Солженицын возвращается вовремя, в нужный момент, поскольку сегодня в России не хватает свежих взглядов... Ему, Ростроповичу, нравятся и некоторые перемены, происходящие в Петербурге («фасады домов становятся более цивилизованными», «девушки в «Не-

вском Паласе» улыбаются...»). Прозвучало имя еще одного нашего соотечественника — профессора Ефима Эткинда, живущего в Париже. Отвечая на вопрос о предоставлении Эткинду, насильно высланному в свое время из страны органами госбезопасности, квартиры в Петербурге, Анатолий Собчак сказал, что пока «предоставить Эткинду квартиру на законных основаниях мы не можем». Речь может идти о помощи профессору в приобретении квартиры по льготной цене.

Гостеприимный мэр также пригласил Мстислава Ростроповича вместе с супругой, Галиной Вишневской, отметить 40-летие их свадьбы 15 мая будущего года здесь, в Петербурге. Опыт по части организации свадебных церемоний у нашего города имеется...

Всеволод СТОРОННИЙ