

Галина Вишневская и Мстислав Ростропович: история лишения советского гражданства Действующие лица и исполнители



Ростропович Мстислав

Документы, связанные с выездом Г. Вишневской и М. Ростроповича и последующим лишением их советского гражданства опубликованы в журнале "Исторический архив" (№5, 1993). С любезного разрешения редакции журнала мы печатаем данный материал.

Архивно-информационное агентство предлагает

НАУЧНО-ПУБЛИКАТОРСКИЙ ЖУРНАЛ
"ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ"

В редакционный совет журнала входят ведущие отечественные и зарубежные историки: Б.В. Ананьич, Дж. Биллингтон (США), Н.Н. Болховитинов, Д.А. Волкогонов, О.В. Волобуев, Ф. Каленберг (Германия), В.П. Козлов, Э. Кросс (Англия), Ч. Палм (США), Р.Г. Пихоя, Н.Н. Покровский, А.Н. Сахаров, А.Д. Степанский, А.А. Чернобаев, С.О. Шмидт, Г. Шукман (Англия) и другие. Из печати вышли восемь номеров журнала. Периодичность — 6 номеров в год. На страницах журнала — архивные документы, многие из которых до недавнего времени были недоступны исследователям и читателям.

"АРХИВНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ".

Планируется выпуск нескольких серий этого периодического издания. В настоящее время принимается подписка на первую серию — "Справочно-информационные материалы". В ней публикуются перечни документов из архивов России, которые снимаются с режима секретного хранения. В первых три номера "Архивно-информационного бюллетеня" этой серии — "Архивы Кремля и Старой площади" — вошло описание более четырех тысяч документов из фондов ЦК КПСС. Справочник снабжен именным и предметно-тематическим указателями. Предназначен для исследователей, архивистов, всех интересующихся историей Отечества.

Для оформления подписки необходимо прислать в редакцию Ваш адрес и квитанцию о почтовом переводе аванса (2.000 руб. за подписку на журнал; 1.500 руб. за подписку на бюллетень). Аванс Вы можете также перечислить на расчетный счет АИА №467008 в АКБ "Транскапиталбанк"; Банк-получатель РКЦ-2 ГУ ЦБ РФ г. Москва, корп.сч. №161496 МФО 201779, подтвердив перечисление денег. Журнал и бюллетень будут высылаться наложенным платежом. Журнал и бюллетень можно приобрести в магазине "Дом педагогической книги" по адресу: Москва, Пушкинская ул., д. 7/5 (метро "Охотный ряд").

АИА осуществляет поиск архивных материалов, подготовку архивных досье, генеалогические поиски по заказам информационных агентств, фирм, частных лиц.

АИА и кино-видеостудия "КЛИО" приступают к работе над циклом документальных фильмов "Тайны советских архивов". Приглашаем к сотрудничеству телевизионные компании, спонсоров, рекламодателей, заинтересованных в покупке или совместном производстве фильмов.

Наш адрес:
119435, Россия, Москва,
Большая Пироговская ул., 17, корп.1, комн.4
Тел.: (095) 245 8308. Факс: (095) 200 4205

10. Нестеренко Е.Е. (р. 1938) — народный артист СССР (1976), с 1971 г. в ГАБТ
11. Мазурок Ю.А. (р. 1931) — народный артист СССР (1976), с 1963 г. в ГАБТ.

№ 1
Письмо
Г.П. Вишневской¹ и М.Л. Ростроповича²
Л.И. Брежневу³
29 марта 1974*
Генеральному секретарю ЦК КПСС
товарищу Л.И. Брежневу

В последние годы вокруг нашей семьи создалась невыносимая обстановка травли и позорного ограничения нашей творческой деятельности, игнорирования нашего искусства.

Мы много раз письменно обращались к Вам с просьбой о помощи, но ответа не получали.

Не видя выхода из создавшегося трагического положения, просим Вашего указания о разрешении выезда нас с двумя детьми за границу на два года.

С искренним уважением

Галина Вишневская
Мстислав Ростропович

АПРФ. Ф. 80. Подлинник. Машинописный текст.

Подписи — автографы.

* Документ рассылался членам Политбюро, кандидатам в члены Политбюро ЦК и секретарям ЦК КПСС 10 апреля 1974 г. за № П738. Опубликовано в книге: Вишневская Г. Галина. История жизни.

1. Вишневская Г.П. (р. 1926) — с 1952 г. в ГАБТ

2. Ростропович М.Л. (р. 1927)

3. Брежнев Л.И. (1906—1982) — в 1966—1982 генеральный секретарь ЦК КПСС

№ 2
Письмо артистов Большого театра
Л.И. Брежневу*

5 апреля 1974 г.

Генеральному секретарю ЦК КПСС
Брежневу Леониду Ильичу

Уважаемый Леонид Ильич!

События последнего времени, в частности нездоровый ажиотаж, развернувшийся вокруг записи оперы Пуччини "Тоска" под управлением М. Ростроповича, вынуждают нас обратиться к Вам с заявлением решительного протеста по поводу любого контакта Ростроповича с коллективом Большого театра. Атмосфера склок, группировок, скандалов, атмосфера болезненной нервозности, травля ведущих солистов театра и Главного дирижера, сопровождавшая в свое время пребывание М. Ростроповича в нашем театре, не может быть более повторена и терпима!

Поступки Ростроповича позволяют нам сделать вывод о том, что [его] социально-моральные устои находятся в противоречии с нашим представлением об облике советского человека. Человек, долгое время общавшийся с Солженицыным⁴, умеющий незаметно воздействовать на людей, преследуя свои корыстные цели и интересы, не имеет морального права даже на самое кратковременное общение с коллективом Большого театра.

Мы знаем и понимаем, что М. Ростропович является высокоодаренным музыкантом, но не считаем его профессиональным дирижером, а ущерб, который он наносит своим тлетворным влиянием на коллектив, ни в какой мере не может быть возмещен его творческими достоинствами.

Мы все до сих пор ощущаем последствия разрушительной деятельности Ростроповича в коллективе театра и поэтому считаем необходимым просить Вас, Леонид Ильич, избавить Большой театр от новой волны испытаний, вызванных капризом эгоистично настроенной женщины — Г. Вишневской, не только постоянно противопоставляющей себя коллективу, но и позволяющей себе сделать спекулятивное антисоветское устное заявление в виде угрозы выезда из Советского Союза вместе с семьей вслед за Солженицыным в случае невыполнения ее требований!

Тот факт, что путем подобного заявления ей удалось получить разрешение на запись, вызывает в нас чувство недоумения и глубокой горечи. (Если Г. Вишневской так необходимо записать "Тоску", она могла бы сделать это спустя некоторое время с любым дирижером театра.)

Уже сам факт, что одно и то же произведение записывается сейчас одновременно двумя составами одной оперной труппы, разными частями одного оркестра и разными дирижерами, создает ненужный ажиотаж в коллективе, а выдвижение на арену одиозной фигуры Ростроповича придает всему этому не столько творческий, сколько скандально-сенсационный характер.

В связи с вышеизложенным, мы еще раз заявляем, уважаемый Леонид Ильич, о своем решительном протесте против вторичного появления М. Ростроповича в коллективе Большого театра.

В. Атлантов⁵, И. Архипова⁶, Т. Милашкина⁷, В. Пьявко⁸, Е. Образцова⁹, [Подпись неразборчива], Е. Нестеренко¹⁰, Ю. Мазурок¹¹

АПРФ. Ф. 80. Подлинник. Машинописный текст.

Подписи — автографы.

* На документе имеется резолюция: "Разослать по ПБ и Секр-ту ЦК. Л. Брежнев". Разослано 8 апреля 1974 г. за № П711.

4. Солженицын А.И. (р. 1918) — лауреат Нобелевской премии (1970), был лишен советского гражданства и выслан из СССР в феврале 1974 г.

5. Атлантов В.А. (р. 1939) — народный артист СССР (1976), с 1967 г. в ГАБТ.

6. Архипова И.К. (р. 1925) — народная артистка СССР (1966), с 1956 г. в ГАБТ.

7. Милашкина Т.А. (р. 1934) — народная артистка СССР (1973), с 1958 г. в ГАБТ.

8. Пьявко В.И. (р. 1941) — заслуженный артист РСФСР (1975), с 1965 г. в ГАБТ.

9. Образцова Е.В. (р. 1939) — народная артистка СССР (1976), с 1964 г. в ГАБТ.

№ 3
Письмо Министерства культуры СССР
в ЦК КПСС
с приложением справки о беседе
с М.Л. Ростроповичем*

12 мая 1974 г.

№ 2356с

Секретно

Экз. № 1

Направляем справку о беседе с виолончелистом М.Л. Ростроповичем, состоявшейся в Министерстве культуры СССР 5 мая с.г.

Министр культуры СССР

Е.А. Фурцева¹²

П Р И Л О Ж Е Н И Е

Справка о беседе с Ростроповичем М.Л.

5 мая 1974 г. Министр культуры СССР Е.А. Фурцева приняла виолончелиста М.Л. Ростроповича по его просьбе в связи с его предстоящим отъездом за границу сроком на 2 года.

В беседе М.Л. Ростропович сообщил, что он хотел бы выехать в Англию в конце мая с.г. для подготовки своей работы и проживания за рубежом с тем, чтобы его семья присоединилась к нему в середине июля с.г. Он мотивирует свое желание ускорить отъезд (первоначально планировавшийся им на середину июня) также стремлением избежать возможные провокационные толкования относительно его выезда.

Ростропович подчеркнул, что он и Г.П. Вишневская будут заявлять, что они находятся за рубежом по командировке Министерства культуры СССР сроком до 2 лет. За этот период они намерены выступать с концертами в различных странах и участвовать в постановках оперных спектаклей в крупнейших оперных театрах мира. В частности, Ростропович хотел бы осуществить постановку опер Чайковского "Евгений Онегин" и "Пиковая дама" в США, Англии и Франции, откуда он имеет приглашения.

Вместе с тем Ростропович заявил, что они имеют в виду самостоятельно договариваться о финансовых условиях своих выступлений и распоряжаться полученными доходами от концертов, однако при этом Ростропович заверил Министра, что часть доходов, в таких размерах, которые будут оправдывать их поездку, он будет переводить на счет Госконцерта СССР. Он сказал, что будет это делать для того, чтобы его отъезд выглядел как длительная гастрольная поездка, и для того, чтобы показать, что он честный гражданин своей страны. О всех своих концертах и постановках спектаклей он будет информировать Министерство.

Первые выступления Ростроповича за рубежом будут проходить в соответствии с договоренностью Между Госконцертом СССР и английским импресарио Хоххаузером²¹. Первое время своего пребывания в Англии он намерен проживать у композитора Бенджамин Бриттена²², являющегося его другом.

Ростропович не имеет в виду постоянно проживать в какой-либо одной стране, он намерен сохранить квартиру в Москве и дачу под Москвой, взяв с собой только необходимые вещи и одну автомашину.

При этом он подчеркнул, что “должен приехать за рубеж налегке, чтобы было полное впечатление человека, приехавшего на гастроли, в командировку”. Он добавил — “я возьму фрак, костюмы, инструмент и ноты”.

Старшая дочь Ростроповича заканчивает в июле с.г. Центральную музыкальную школу и будет держать экзамен для поступления в Московскую государственную консерваторию с тем, чтобы по возвращении в СССР приступить к занятиям. Младшая дочь, заканчивающая 9-й класс музыкальной школы, будет периодически приезжать в Советский Союз для консультаций по программе и сдачи экзаменов.

Говоря о своих планах, Ростропович подчеркнул, что он будет уходить от каких-либо возможных попыток втянуть его в интриги политического характера. “Я хочу окупиться в музыке”, — сказал он.

Он не намерен встречаться с Солженицыным, однако не исключает возможности, что последний может попытаться проявить инициативу такой встречи.

Ростропович обратился с просьбой к Министерству культуры СССР оказать содействие в получении ему и его семье загранпаспортов и визы на въезд в Англию.

Ему было сказано, что Министерство окажет соответствующее содействие, мотивируя перед английским посольством его выезд в установленном порядке, как выезд на гастроли. Он согласился с этим.

Следует отметить, что Ростропович вел себя во время беседы абсолютно корректно, но чувствовалось большое волнение и определенное беспокойство. Он не раз возвращался к вопросу о том, что срок его отъезда до 2-х лет, но не больше, повторял, что он не подведет тех людей, которые хорошо о нем думают, что он обижен, конечно, но обижен на некоторых людей, а не на народ и страну. С большой долей сентиментальности он сказал: “мне надо отойти от всех волнений и успокоиться, но, может быть, и на меня взглянут со стороны и поймут, что я честный гражданин и достойный музыкант”.

Характерно, что он также несколько раз подчеркивал, что надеется прославить за рубежом советское искусство еще больше, чем это делал раньше. Говоря о своей работе в Московской консерватории, он сказал, что был и остается ее профессором и нигде за рубежом, как патриот, “не будет заниматься педагогической деятельностью”.

На беседе присутствовали зам. Министра культуры СССР В.И. Попов²³, и нач. Управления внешних сношений А.М. Дюжев²⁴.

А. Дюжев

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78 Д. 106. Л. 40—42. Подлинник.

* К письму приложен бланк указания: “Ознакомить секретарей ЦК КПСС” с рукописной пометой: “а также т. Шауро¹³”. На бланке указания имеется помета: “А почему на два года? Какой порядок для всех? Почему такие поблажки? 20/IV-74 г. Ф. Кулаков¹⁴” и визы И.В. Капитонова¹⁵, К.Ф. Катусева¹⁶, П.Н. Демичева¹⁷, М.А. Сулова¹⁸, Д.Ф. Устинова¹⁹ и В.Ф. Шауро. На документе имеется помета: “О принятии [секретаря] ЦК КПСС решении тов. Кулакова Ф.Д. известно. С. Аветисян²⁰. 24/IV-74 г.”.

12. Фурцева Е.А. (1910—1974) — в 1960—1974 гг. министр культуры СССР, в 1956—1974 гг. член ЦК КПСС.

13. Шауро В.Ф. (р. 1912) — в 1965—1986 гг. заведующий отделом культуры ЦК КПСС, в 1966—1986 гг. кандидат в члены ЦК КПСС.

14. Кулаков Ф.Д. (1918—1978) — с 1965 г. секретарь ЦК КПСС, с 1971 г. член Политбюро ЦК.

15. Капитонов И.В. (р. 1915) — в 1964—1983 гг. заведующий отделом организационно-партийной работы ЦК КПСС, с 1965 г. секретарь ЦК.

16. Катусев К.Ф. (р. 1927) — в 1968—1977 гг. секретарь ЦК КПСС, одновременно с 1972 г. заведующий отделом по связям с коммунистическими и рабочими партиями соцстран ЦК.

17. Демичев П.Н. (р. 1918) — в 1961—1974 гг. секретарь ЦК КПСС, с ноября 1974 г. министр культуры СССР, с 1964 г. кандидат в члены Политбюро ЦК.

18. Сулов М.А. (1902—1982) — в 1947—1982 гг. секретарь ЦК, член Политбюро ЦК КПСС.

19. Устинов Д.Ф. (1908—1984) — в 1965—1976 гг. секретарь ЦК, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, с марта 1976 г. член Политбюро ЦК, с апреля 1976 г. министр обороны СССР.

20. Аветисян С.П. — заведующий сектором общего отдела ЦК КПСС.

21. Хоххаузер — английский импресарио.

22. Бриттен Б. (1913—1976)

23. Попов В.И. (р. 1912) — с 1966 г. заместитель министра культуры СССР.

24. Дюжев А.М. — начальник управления внешних сношений Министерства культуры СССР.

№ 4

Записка отдела ЦК КПСС по работе с иностранными кадрами и выездом за границу в ЦК КПСС о разрешении выезда на гастроли М.Л. Ростроповичу и его семье*

20 мая 1974 г.

Секретно

№ 180 А/250

Министерство культуры СССР (т. Фурцева) вошло с просьбой о разрешении народным артистам СССР Ростроповичу М.Л. и Вишневской Г.П. с двумя дочерьми (18 и 16 лет) выехать на гастроли в Англию и другие капитаны (копия письма прилагается).

Полагаем возможным при сложившихся обстоятельствах разрешить в виде исключения выезд за границу М.Л. Ростроповичу с семьей сроком не на два года, как предлагает т. Фурцева, а на 6 месяцев, а также рекомендовать Ростроповичу о своих гастрольных выступлениях за рубежом отчитываться перед Министерством культуры СССР.

Просим согласия.
Заведующий отделом ЦК КПСС по работе с иностранными кадрами и выездом за границу П. Абраимов²⁵

* На документе имеется резолюция: “Согласиться. П. Демичев” и подписи М.А. Сулова, В.И. Долгих²⁶, Д.Ф. Устинова, И.В. Капитонова, А.П. Кириленко²⁷.)

25. Абраимов П.А. (р. 1912) — в 1973—1975 гг. заведующий отделом ЦК КПСС по работе с иностранными кадрами и выездом за границу.

26. Долгих В.И. (р. 1924) — в 1972—1988 гг. секретарь ЦК КПСС.

27. Кириленко А.П. (1906—1990) — в 1966—1982 гг. секретарь ЦК, член Политбюро ЦК КПСС.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Секретно

Отдел ЦК КПСС по работе с иностранными кадрами и выездом за границу

Министерство культуры СССР просит разрешить выезд в Англию и другие капиталистические страны до двух лет Ростроповичу — профессору Московской государственной консерватории, народному артисту СССР, виолончелисту

Метиславу Леопольдовичу государственной консерватории, народному артисту СССР, виолончелисту

Вишневской — солистке оперы Государственного академического Большого театра СССР, народной артистке СССР

Галине Павловне — солистке оперы Государственного академического Большого театра СССР, народной артистке СССР

с детьми — Ольгой, 1956 г.р. и Еленой, 1958 г.р. для концертных выступлений в Англии по линии импресарио Хоххаузера, а также последующих концертных выступлений и участия в постановках оперных спектаклей в зарубежных театрах.

Выезд М. Ростроповича намечен на конец мая с.г. Выезд Г. Вишневской с дочерьми Ольгой и Еленой Ростропович намечен на вторую половину июля 1974 г.

Приложение: справки-объективки Министр культуры СССР АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Л. 43—44. Подлинник (приложение — копия)

Е.А. Фурцева

* Справки-объективки в архив не поступали.

№ 5

Информация КГБ при Совете Министров СССР для ЦК КПСС о проходах М.Л. Ростроповича в Англию*

31 мая 1974 г.

№ 1419-А Секретно

26 мая с.г. из Москвы в Лондон вылетел Ростропович М.Л., в проходах которого приняло участие около 35—40 человек, в том числе: его жена Вишневская, дочь, сестра, жена Шостаковича Д.Д.²⁸ — Супинская И.А.²⁹, некоторые студенты и преподаватели Московской консерватории, а также отдельные музыканты и исполнители Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Провожать Ростроповича также прибыли Чрезвычайный и Полномочный посол Люксембурга г-н Адриен Ф. Майш и полномочный министр-советник посольства Великобритании г-н Джозеф Доббс.

Во время таможенного досмотра у Ростроповича в чемодане была обнаружена копия так называемого “открытого письма” в защиту Солженицына, исполненная на пишущей машинке, заявление на имя ректора Московской консерватории о причинах его увольнения из филармонии, большое количество медалей международных музыкальных конкурсов. По поводу медалей Ростропович сказал, что он увозит в Англию “свое имя”.

Ростропович факт осмотра его вещей воспринял спокойно, однако сотрудник таможи заявил: “Напрасно вы ищете рукописи, их нет у меня. Для их переправки имеются другие возможности”. Присутствовавшая при этом Вишневская, узнав о том, что за границу можно вывезти драгоценности только по утвержденным нормам, откровенно заметила: “В таком случае я воспользуюсь услугами английского посольства”. Об этом же просил ее Ростропович во время прощания.

Перед отлетом Ростропович расцеловался с Доббсом и Майшем и поблагодарил их за “оказанную ему честь”.

Сообщается в порядке информации. Председатель Комитета госбезопасности Андропов³¹

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Л. 45—46. Подлинник.

* На первой странице документа подписи М.А. Сулова, А.П. Кириленко, П.Н. Демичева, Б.Н. Пономарева³⁰ Д.Ф. Устинова

28. Шостакович Д.Д. (1906—1975)

29. Супинская И.А. — жена Д.Д. Шостаковича.

30. Пономарев Б.Н. (р. 1905) — в 1961—1989 гг. секретарь ЦК, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС.

31. Андропов Ю.В. (1914—1984) — в 1967—1982 гг. председатель КГБ при Совете Министров СССР (с 1978 г. КГБ СССР), с 1973 г. член Политбюро ЦК КПСС.

№ 6

Записка

Министерства иностранных дел СССР и КГБ при Совете Министров СССР в ЦК КПСС

“О недостойном поведении М. Ростроповича за границей”

16 ноября 1974 г.

Совершенно секретно

№ 3253-А

В последнее время на Западе развернута антисоветская кампания в связи с заявлениями виолончелиста Ростроповича, сделанными им в октябре 1974 года представителям зарубежной прессы.

В интервью буржуазной итальянской газете “Корriere делла sera” Ростропович, по сообщениям Би-би-си и некоторых других радиостанций, назвал Солженицына “искренним патриотом”, который “пишет о том, что знает и чувствует”, и “поступал, как поступил бы любой честный человек на его месте”.

На вопрос о встречах с Солженицыным он ответил: “Мы с женой его уважаем, и он уважает нас. А ведь старые друзья всегда встречаются рано или поздно”.

Заявления Ростроповича корреспондентам реакционной французской газеты “Орор” и западногерманскому журналу “Штерн” о том, что “мы вернемся в СССР, когда получим полную артистическую свободу, и должны иметь возможность играть то, что хотим, там и когда хотим, с теми, о кем хотим”, свидетельствуют о том, что он не намерен выполнять обусловленную при его выезде на Запад договоренность и допускает действия, порочащие Советский Союз.

По полученным оперативным данным, Ростропович заключает многочисленные контракты на большие суммы денег с американскими и европейскими импресарио вплоть до 1978 года, совершает с семьей дорогостоящие путешествия по различным странам, поместил своих дочерей в один из привилегированных пансионатов в Швейцарии, где они наряду со “светскими” предметами и развлечениями изучают постулаты и атрибуты католической церкви.

Ростропович и его жена Вишневская в настоящее время находятся в Лондоне и, по имеющимся оперативным данным, проживают в квартире при офисе английского импресарио Хоххаузера, причастного к провокационной деятельности по склонению отдельных представителей советской культуры к эмиграции и лишению в связи с этим визы на въезд в СССР.

Учитывая недостойное поведение Ростроповича за рубежом, считаем целесообразным пригласить его в советское посольство в Лондоне и провести с ним соответствующую беседу, предложив ему прекратить выступления с заявлениями, наносящими политический и моральный ущерб интересам советского государства. Одновременно рекомендовать ему выступить с официальным протестом против использования его имени в антисоветских целях.

Просим согласия. Ю. Андропов

А. Громыко⁴⁰ АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Л. 52-53. Подлинник.

* На первом листе записки имеется резолюция: “Вкруговую. Согласситься. М. Сулов. 18/XI-74” и подписи А.Н. Косыгина³², Н.В. Подгорного³³, А.Я. Пельше³⁴, А.П. Кириленко, В.В. Гришина³⁵, А.А. Гречко³⁶, А.Н. Шелепина³⁷, Д.С. Полянского³⁸, К.Т. Мазурова³⁹. На последнем — помечено, что о согласии сообщено КГБ и МИД СССР.

32. Косыгин А.Н. (1904—1980) — в 1964—1980 гг. председатель Совета Министров СССР, член Политбюро ЦК КПСС.

33. Подгорный Н.В. (1903—1983) — в 1965—1977 гг. председатель Президиума Верховного Совета СССР, член Политбюро ЦК КПСС.

34. Пельше А.Я. (1899—1983) — с 1966гг. председатель Комитета партийного контроля при ЦК, член Политбюро ЦК КПСС.

35. Гришин В.В. (1914—1991) — в 1967—1985 гг. первый секретарь МКК КПСС, член Политбюро ЦК КПСС.

36. Гречко А.А. (1903—1976) — с 1967 г. министр обороны СССР, член Политбюро ЦК КПСС.

37. Шелепин А.Н. (р. 1918) — в 1967—1975 гг. председатель ВЦСПС, член Политбюро ЦК КПСС.

38. Полянский Д.С. (р. 1917 г.) — в 1973—1976 гг. министр сельского хозяйства СССР, член Политбюро ЦК КПСС.

39. Мазуров К.Т. (1914—1989) — в 1965—1978 гг. заместитель председателя Совета Министров СССР, член Политбюро ЦК КПСС.

40. Громыко А.А. (1909—1989) — в 1957—1985 гг. министр иностранных дел СССР, член Политбюро ЦК КПСС.

№ 7

Записка Министерства культуры СССР в ЦК КПСС

о продлении срока действия советских загранпаспортов М. Ростроповичу и его семье*

16 декабря 1974 г.

Секретно

№ 2705с



По сообщению Министерства иностранных дел СССР, М.Л. Ростропович и Г.П. Вишневецкая обратились к послу СССР во Франции с заявлением, в котором просят продления срока действия их советских паспортов на два года.

Совпосольство в Берне сообщает также, что Ростропович обратился с просьбой продлить срок действия паспортов его дочерям до 24 мая 1975 года. До этого времени они будут жить и учиться в пансионате в Лозанне.

Принимая во внимание то, что отказ в просьбе Ростроповичу и Вишневецкой может вызвать нежелательную в настоящее время реакцию, Министерство культуры СССР полагало бы возможным продлить срок действия их паспортов на 2 года, а срок действия паспортов их дочерей до 24 мая 1975 года.

Было бы целесообразно, вместе с тем, поручить Совпосольству в Париже при сообщении Ростроповичу и Вишневецкой о том, что их просьбы удовлетворены, подчеркнуть, что, находясь длительное время за границей, они должны помнить о том, что являются советскими гражданами и советскими артистами, и не должны допускать поступки, порочащие эти высокие звания. Особо обратить внимание Ростроповича на необходимость быть осмотрительным по отношению к различным заявлениям в прессе. Сказать, что его последние заявления в некоторых органах западной печати вызвали крайнее недоумение у советской общественности и что подобные заявления, наносящие определенный ущерб Родине, могут повести к нежелательным последствиям прежде всего для него самого.

Проект указаний Совпослу в Париже прилагается.

Заместитель Министра культуры СССР

В.И. Попов

П Р И Л О Ж Е Н И Е Париж Совпосол Берн Совпосол (для информации)

Пригласите М.Л. Ростроповича и Г.П. Вишневецкую и сообщите им о том, что просьбы о продлении срока действия их паспортов на 2 года и срока действия паспортов их дочерей до 24 мая 1975 года удовлетворены соответствующими советскими организациями. При этом подчеркните, что Ростроповичу и Вишневецкой, находясь длительное время за границей, следовало бы помнить о том, что они являются советскими гражданами и советскими артистами, отмеченными нашим государством самыми высокими званиями и наградами. Что в их интересах вести себя в соответствии с этим положением и не допускать поступки, порочащие высокое звание советского гражданина и советского артиста. Особо обратить внимание Ростроповича на необходимость быть осмотрительным по отношению к различным заявлениям в прессе. Сказать, что его последние заявления в некоторых органах западной печати вызвали крайнее недоумение у советской общественности и что подобные заявления, наносящие определенный ущерб Родине, могут повести к нежелательным последствиям прежде всего для него самого.

Оформите в установленном порядке продление срока действия совпаспортов Ростроповича и Вишневецкой и их дочерей на указанные сроки. Срок действия паспортов дочерей может быть продлен в случае обращения в Берне.

О беседе с Ростроповичем информируйте.

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Л. 58-59. Подлинник.

* На первом листе записки резолюция: "Не рассылать К. Черненко⁴¹".

** См. документ № 8

41. Черненко К.У. (1911—1985) — в 1965—1982 заведующий общим отделом ЦК КПСС.

№ 8 Записка отдела культуры ЦК КПСС по работе с заграничными и выездам за границу в ЦК КПСС "О продлении срока действия советских загранпаспортов Ростроповичу и его семье"

31 декабря 1974 г.

Секретно

С согласия ЦК КПСС (№ 19349 от 24 мая 1974 года) артисту Ростроповичу с семьей был разрешен выезд за границу сроком на 6 месяцев. В настоящее время Ростропович и его жена Вишневецкая обратились с просьбой продлить паспорта еще на два года.

Министерство культуры СССР (т. Попов), исходя из того, что отказ в удовлетворении этой просьбы может вызвать нежелательную для нас реакцию, считает возможным продлить срок действия паспортов Ростроповича и Вишневецкой на два года. Министерство культуры СССР предлагает также поручить совпосольству в Париже провести с Ростроповичем и Вишневецкой беседу по вопросам, связанным с их поведением за рубежом.

Учитывая, что в последнее время Ростропович выступил в западной печати и по телевидению с рядом заявлений, грубо искажающих советскую действительность, и, судя по всему, нельзя исключать того, что он и впредь может позволить себе враждебные Советскому Союзу выпады, полагали бы целесообразным поручить совпослу в Париже на основании имеющихся указаний (согласие ЦК КПСС от 20 ноября 1974 года) провести беседу с Ростроповичем и в случае положительного заключения совпосла по результатам этой беседы продлить Ростроповичу и его семье срок действия загранпаспортов не на два года, как это предлагает Министерство культуры СССР, а на шесть месяцев. По истечении этого срока можно было бы решить вопрос о возможности дальнейшего оставления у них советских паспортов в зависимости от их поведения.

С Комитетом государственной безопасности при Совете Министров СССР согласовано.

Просим согласия.

Заведующий Отделом культуры ЦК КПСС

Заведующий Отделом ЦК КПСС по работе с заграничными кадрами и выездам за границу

В. Шауро

П. Абрахимов

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Л. 56. Подлинник.

* К записке приложена копия заявления М.Л. Ростроповича и Г.П. Вишневецкой на имя посла СССР во Франции С.В. Червошенко: "Просим Вашего разрешения на продление наших паспортов на 2 года. 18 окт. 1974 г."

** См. документ № 4

*** См. документ № 7

**** См. документ № 6

42. Червошенко С.В. (р. 1915 г.) — посол СССР во Франции.

№ 9

Записка КГБ при Совете Министров СССР в ЦК КПСС

"О недостойном поведении за рубежом виолончелиста Ростроповича М.Л."

№ 1134-А

8 мая 1975 г.

Секретно

В дополнение к нашему № 3253-А от 16/ХІ-74 г. сообщаем, что Ростропович, находясь за границей, систематически выступает с тенденциозными клеветническими заявлениями о положении интеллигенции в стране, что активно используется противником в антисоветской пропаганде.

Зарубежная пресса, например, широко рекламирует беседу Ростроповича с изменником Родины Барышниковым⁴³, а опубликованное в парижской газете "Монд" так называемое "Заявление Ростроповича" перепечатано во многих странах Запада.

В своем "Заявлении" Ростропович в числе причин, якобы побудивших его к выезду из СССР, называет следующие:

— "невозможность в условиях СССР свободно работать, когда власти вмешиваются в творческую деятельность, когда настоящий талант, если он непослушен, уничтожается и на его место ставится посредственность, рабски подчиняющаяся начальству и идущая по узкой, а часто тупой, официально выработанной линии";

— "нежелание играть роль марионетки в руках торгующей артистами государственной организации "Госконцерт".

В феврале 1975 года Ростропович направил из ФРГ своей знакомой, проживающей в Москве, в качестве подарка рояль и намерен в случае осложнения с его получением обратиться к западным юристам для предания этого факта широкой гласности.

Министерство иностранных дел СССР и Комитет госбезопасности, информируя ЦК КПСС о поведении Ростроповича за рубежом, получили согласие на проведение с ним беседы предупредительного характера.

Во время беседы в Советском посольстве в Вашингтоне 6 марта с.г. Ростропович вел себя неискренне, демагогически, отрицал факты своего неправильного поведения. Присутствовавшая при этом его жена Вишневецкая полностью поддерживала позицию мужа и также допускала высказывания провокационного характера. При этом Ростропович говорил: "Я никогда не соглашусь работать в Советском Союзе в прежних условиях. Пока не получу от Министерства культуры СССР предложения, буду продолжать работать на Западе, добиваясь всеобщего признания не только как виолончелист, но и как дирижер и постановщик..."

Тактика Ростроповича заключается в том, что он, не прекращая тенденциозных клеветнических заявлений о положении нашей интеллигенции, при посещении советских посольств в Швейцарии, ФРГ, США, Австрии демагогически утверждал, что не занимается политикой, а только критикует недостатки в работе Министерства культуры. Одновременно с этим заявляет, что готов сократить контракты с коллективами ряда западных стран, если в Советском Союзе будет представлена работа, соответствующая уровню его подготовки и музыкально-исполнительского мастерства; расхваливает свой талант и исполнительские способности.

Ростропович заключает новые контракты с различными импресарио, а в апреле 1975 года дал согласие с октября 1977 года занять должность главного дирижера и художественного руководителя симфонического оркестра в Вашингтоне.

В марте 1975 года зарубежные радиостанции "Голос Америки", "Свобода" и эмигрантская газета "Новое русское слово", ссылаясь на интервью с Ростроповичем, вновь подтвердили о его нежелании возвращаться на Родину.

В интервью, специально записанном для передачи на Советский Союз, Ростропович заявил:

"...Я хочу сказать своим друзьям, своим соотечественникам, что никогда не забуду их. Я получил здесь, за границей, максимальные возможности, чтобы проявить то, на что я могу быть способен как музыкант, как дирижер. И я приложу все, что дано мне богом, все, что дано мне моим народом, чтобы сделать максимум и чтобы мой народ мог гордиться своим музыкантом". В интервью Ростропович высказал мысль о своих гастролях с национальным симфоническим оркестром США в Советском Союзе.

18 апреля 1975 года Ростроповичу и Вишневецкой вручена награда так называемой "Международной лиги прав человека", присужденная им "как выдающимся борцам за права человека, которые поставили на карту свою артистическую свободу". На вручении, состоявшемся на квартире дирижера Л. Бернштейна⁴⁴, в числе присутствовавших находились несколько бывших советских граждан, которые занимаются на Западе активной антисоветской деятельностью; редактор реакционной эмигрантской газеты "Новое русское слово"; представители радиостанций "Свобода" и "Голос Америки"; бывший представитель США в ООН Йост и вице-президент компании "Юрок-концерт" Пеннер.

Ростропович и Вишневецкая выразили благодарность за полученную награду и заявляли о необходимости бороться "за право видеть все", "за нашу свободу и гражданские права", "за возможность жить как хочется, а не по чужой указке".

В беседе с представителем "Голоса Америки", не предназначенной для публикации, Ростропович, оценивая роль радиостанции "Голос Америки" и "Свобода", заявил: "Господа, вы делаете большое дело, которое чрезвычайно важно для тех, кто слушает вас в России. Ваши передачи стали частью их жизни. Продолжайте вашу работу, не забывайте о тех, кто находится там". На вопрос о том, слушал ли он в СССР передачи этих радиостанций, Ростропович ответил с энтузиазмом: "Конечно, да"

В числе антисоветски настроенных эмигрантов Ростропович и Вишневецкая подписали опубликованное 20 апреля 1975 года в США "письмо" в поддержку реакционного "Комитета по фонду имени Л.Н. Толстого" ("Толстовского фонда"), созданного и функционирующего при активном участии спецслужб США.

Поведение Ростроповича является откровенным игнорированием им сделанных ему в разное время предупреждений и демонстративным вызовом советской общественности. Оно создает прецедент безнаказанности за совершение политически вредных проступков в ущерб интересам своего государства. В связи с изложенным и учитывая, что срок пребывания за границей Ростроповича и Вишневецкой истекает в мае 1975 года, по нашему мнению, следует вторично пригласить Ростроповича и Вишневецкую в Советское посольство за рубежом (по месту их нахождения) и объявить, что они должны возвратиться на Родину, в противном случае будет рассмотрен вопрос о лишении их советского гражданства.

Просим согласия.

Председатель

Комитета госбезопасности

Андропов

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Л. 79—83. Подлинник.

* На документе имеется резолюция: "Согласиться. Суслов" и подписи А.П. Кирилленко, Н.В. Подгорного, А.А. Громыко. На последнем листе помечено, что о согласии сообщено КГБ при СМ СССР.

** См. документ № 6)

43. Барышников М.Н. (р. 1948) — солист балета, балетмейстер, с 1974 г. живет в США, с 1982 г. художественный руководитель Американского театра балета.

44. Бернштейн Л. (1918—1990)

№ 10

Записка председателя КГБ при Совете Министров СССР Ю.В. Андропова, министра иностранных дел СССР А.А. Громыко, министра культуры СССР П.Н. Демичева и секретаря ЦК КПСС М.В. Зимянина⁴⁵ в ЦК КПСС

"О мерах в отношении Ростроповича и Вишневецкой"

Ноябрь 1976 г.

Совершенно секретно

№ 2507—А

В последнее время продолжают поступать материалы об антисоветской деятельности находящихся за границей Ростроповича М.Л. и Вишневецкой Г.П., которые систематически выступают с порочащими советскую действительность измышлениями и совершают поступки, недостойные звания советских граждан.

Обращает на себя внимание, что Ростропович и Вишневецкая демонстративно афишируют свои контакты со всякого рода отщепенцами, изменниками Родины, эмигрантами, сионистами и другими реакционными элементами. Особенно характерен в этом отношении широко разрекламированный на Западе благотворительный концерт Ростроповича, состоявшийся в сентябре 1976 года в Сан-Франциско, сбор от которого пошел в пользу так называемых "русских инвалидов за пределами России", то есть бывших монархистов и белогвардейцев. На этом сборище антисоветчиков присутствовали представители бывшей царской "знати" и реакционного духовенства, с которыми Ростропович и Вишневецкая тесно общались.

Ростропович и Вишневецкая на протяжении 1975—76 гг. постоянно выступают в поддержку зарубежных антисоветских организаций типа "Толстовского фонда". Дали несколько интервью, в которых, комментируя свои отношения с Солженицыным и "другими русскими артистами и писателями-диссидентами", подчеркивают, что дружба с ними на почве общности взглядов "существует и будет существовать".

Солидаризируясь с антисоветскими кампаниями за границей в поддержку враждебных устремлений Сахарова⁴⁶ и других антиобщественных элементов, Ростропович публично отстаивал мнение, что подобная деятельность "общественности Запада" заслуживает всяческого одобрения.

В другом случае Ростропович утверждал, что полностью разделяет требования сионистских кругов, инспирирующих выезд лиц еврейской национальности из СССР. Больше того, Ростропович в 1975 году во время демонстративного вояжа в Израиль публично одобрял экспансионистскую деятельность его лидеров.

Многие другие факты показывают, что враждебные по существу выпады Ростроповича и Вишневецкой против советской действительности, нашей внешней и внутренней политики приобретают все более откровенный и резкий характер, в частности, это наглядно проявилось еще раз в их выступлении 13 октября 1976 года по английскому телевидению.

В последнее время Ростропович предпринимает усилия по склонению отдельных видных и перспективных деятелей советской музыкальной культуры к эмиграции из СССР. Предложения создать условия для "независимой" концертной деятельности за границей на длительный срок им были выражены певцу Огневцеву⁴⁷, концертмейстеру Дедохину⁴⁸ и молодому пианисту Виардо⁴⁹.

Поведение Ростроповича и Вишневецкой за рубежом свидетельствует о полном разрыве ими идейных и иных связей с Родиной. Неоднократные публичные заявления Ростроповича и Вишневецкой о возможном невозвращении в СССР подкрепляются в последнее время вполне конкретными их действиями: заключение контрактов, рассчитанных на многолетнее пребывание за границей, стремление приобрести недвижимость (дом) за границей, выезд из СССР с помощью иностранцев принадлежащих им ценностей, распродажа родственниками личных вещей.

Антиобщественная деятельность Ростроповича и Вишневецкой получает осуждение в кругах творческой интеллигенции.

Между тем Ростропович и Вишневецкая, оставаясь гражданами СССР, безнаказанно совершают действия, порочащие советский государственный и общественный строй, что дезориентирует советскую общественность, а отдельные политически незрелые лица из числа творческой интеллигенции — Баршай⁵⁰, Светланов⁵¹, Кондрашин⁵² и другие — пытаются находить в их поведении пример для подражания.

С учетом изложенного представляется целесообразным пригласить Ростроповича и Вишневу в одно из советских посольств за рубежом (по месту их нахождения), высказать замечание относительно их недостойного поведения и объявить, что им надлежит в течение ближайших 2—3 месяцев завершить свои дела за рубежом и возвратиться в Советский Союз. В противном случае они будут лишены советского гражданства.

Андропов Громыко
Демичев Зимянин

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Л. 92—94. Подлинник.

* На документе имеется резолюция: "Политбюро. Согласиться. Суслов" и подписи А.П. Кириленко, Н.В. Подгорного, Ф.Д. Кулакова, А.Н. Косыгина, К.Т. Мазурова, А.Я. Пельше, В.В. Гришина, Д.Ф. Устинова. На последнем листе помечено, что о согласии сообщено П.Н. Демичеву, М.В. Зимянину, а также в КГБ и МИД СССР.

- 45. Зимянин М.В. (р. 1914) — в 1976—1987 гг. секретарь ЦК КПСС.
- 46. Сахаров А.Д. (1921—1989)
- 47. Огнинец А.П. (1920—1981) — певец, народный артист СССР (1965), с 1949 г. в ГАБТ.
- 48. Дедюхин А.А. (1907—1985) — пианист, заслуженный артист РСФСР (1970), с 1957 г. с 1957 г. концертмейстер Московской филармонии.
- 49. Винаро В.В. (р. 1949 г.) — пианист, с 1977 г. солист Московской филармонии и преподаватель Московской консерватории.
- 50. Баршай Р.Б. (р. 1924 г.) — альтист, дирижер, с 1977 г. за границей.
- 51. Светланов Е.Ф. (р. 1928 г.) — народный артист СССР (1968), в 1963—1965 гг. главный дирижер ГАБТ, с 1965 г. художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра СССР.
- 52. Кондрашин К.П. (1914—1981) — народный артист СССР (1972). С 1978 — за границей.

№ 11

Телеграмма посольства СССР в США
в ЦК КПСС

"О письме Ростроповича"

22 марта 1977 г.

Спец. № 797
Из Вашингтона

Секретно
Экз. № 2

В консульский отдел посольства пришел Ростропович М.Л., который попросил передать письмо на имя Л.И. Брежнев следующего содержания:

"Уважаемый Леонид Ильич,

В связи с профессиональной занятостью за рубежом (нами заключены контракты до 1981 года) просим Вашего указания на продление заграничных паспортов нашей семьи на три года. Наши паспорта действительны до 25 мая 1977 года.

Галина Вишневу
Мстислав Ростропович

Нам представляется, что было бы целесообразно, как в прошлый раз, продлить паспорта еще на один год, с дальнейшей пролонгацией, имея в виду, что это будет оказывать определенное сдерживающее влияние на поведение Ростроповича

А. Добрынин⁵³

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Копия.

* На телеграмме имеется резолюция: "За Л. Брежнев. 23/III-77 г."

** Экземпляр Л.И. Брежнев

*** Так в документе

**** См. документ № 8

***** Так в документе

53. Добрынин А.Ф. (р. 1919) — в 1961—1986 гг. посол СССР в США.

№ 12

Постановление Политбюро ЦК КПСС
"О телеграмме совпосла из Вашингтона
от 23 марта с.г."

24 марта 1977 г.

№ П50/67

Совершенно секретно

Согласиться с предложением т. Добрынина А.Ф., изложенным в данной телеграмме.

Утвердить указание совпослу в Вашингтоне по этому вопросу (прилагается).

Секретарь ЦК

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вашингтон Совпосол

Можете продлить заграничные паспорта Вишневу и Ростроповичу на один год.

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Л. 96—97. Выписка из протокола.

* См. документ № 11

№ 13

Постановление Политбюро ЦК КПСС
"О недопущении гастролей в СССР
Вашингтонского национального
симфонического оркестра
под управлением М. Ростроповича
и выступлений советских артистов
с указанным оркестром за рубежом"

19 октября 1977 г.

№ П 78/57

Совершенно секретно

ОСОБАЯ ПАПКА

1. Согласиться с соображениями Комитета госбезопасности, изложенными в записке от 13 октября 1977 г. № 2237-А (прилагается).

2. Поручить Минкультуры СССР принять меры, исключающие возможность гастролей в СССР Вашингтонского национального симфонического оркестра под управлением М. Ростроповича и выступлений советских артистов с указанным оркестром за рубежом.

Секретарь ЦК

ПРИЛОЖЕНИЕ

13 октября 1977 г.

Совершенно секретно
ОСОБАЯ ПАПКА

№ 2237-А

ЦК КПСС

О недопущении гастролей в СССР
Вашингтонского национального
симфонического оркестра
под управлением М. Ростроповича
и выступлений советских артистов
с указанным оркестром за рубежом

В Комитет госбезопасности поступают материалы о неправомерном поведении находящихся за границей Ростроповича и Вишневу, которые продолжают совершать действия, наносящие ущерб нашей стране.

Характерным для публичных высказываний Ростроповича и Вишневу остаются непрекращающиеся их заявления, восхваляющие западный образ жизни, и утверждения о "невозможности в СССР свободно выражать свое искусство". Наиболее отчетливо это находит подтверждение в пространном интервью Вишневу, опубликованном в № 11 (1977 год) враждебного по направленности журнала "Континент", где она "пожелала" советским композиторам, художникам и писателям "обрести полную творческую свободу высказывания", и в речи Ростроповича при посещении им в апреле с.г. редакции анти-советской газеты "Новое русское слово", с главным редактором которой Ростропович установил тесные отношения. В выступлении перед ее сотрудниками Ростропович всячески восхвалял значение газеты "в борьбе за свободу и достоинство человека".

С начала 1977 года Ростропович и Вишневу неоднократно встречались с некоторыми изменниками Родины, а Ростропович давал благотворительные концерты в пользу рода реакционных обществ и элементов, осуществляющих подпольные акции против СССР.

Анализ показывает, что этими действиями Ростропович выставляет себя в роли "великого" музыканта, выехавшего из СССР по принципиальным соображениям. Всякий раз подобные шаги Ростроповича подхватывались органами массовой информации противника и вокруг них нагнеталась антисоветская истерия.

Для поддержания своего "престижа" Ростропович и Вишневу предоставляют выезжающим в зарубежные гастроли отдельным советским исполнителям свою парижскую квартиру, предпринимают попытки оказывать на них негативное воздействие и предлагают разного рода подачки.

Поступают сведения о намерении Ростроповича, несмотря на его недостойное поведение, приехать в СССР на гастроли в качестве руководителя и главного дирижера Вашингтонского национального симфонического оркестра.

Еще в 1976 году Ростропович доверительно сообщил своим родственникам в Москве: "Я поставил в контракт с оркестром пятинедельное турне по Европе в конце сезона 1978—79 годов. А почему бы не в Москву и в Ленинград? Я этого добьюсь, но это очень секретно". Ранее, говоря о подобном желании, Ростропович лицемерно заявлял, что его влечет "тоска по России"; в последнее время его намерения определенно свидетельствуют о подготовке очередной, давно спланированной им провокации.

В частности, в интервью западногерманскому еженедельнику "Цайт" в июле 1977 года Ростропович, сообщив, что в наступающем сезоне он займет место главного дирижера Вашингтонского национального симфонического оркестра, сказал: "Я хочу выступать со своим оркестром в России, точно так, как я выступал в Лондоне, Париже, Риме, Мюнхене и Стокгольме. Правительство Советского Союза может в этом случае показать, как оно относится теперь к свободе искусства. Если мое правительство скажет "нет", то не только я и мой оркестр спросим о причинах отказа, но и весь мир пожелает узнать, почему последовало это "нет".

Провокационный характер затеи Ростроповича виден в том, что тут же в интервью, сообщая о своем желании и дальше продолжать работу на Западе, он заявил: "Я вернусь, когда в моей стране будет существовать полная свобода искусства".

Подобными действиями и утверждениями Ростропович вновь иллюстрирует неискренность своих неоднократных обещаний не выступать за рубежом в печати с неблагоприятными заявлениями и избегать ситуаций, в которых его имя может быть использовано в антисоветских целях.

С учетом изложенного представляется целесообразным поручить Минкультуры СССР принять меры, исключающие возможность организации гастролей Вашингтонского национального симфонического оркестра под управлением Ростроповича в нашей стране и совместных выступлений советских артистов с указанным оркестром за рубежом.

Просим рассмотреть.

Председатель Комитета

госбезопасности

при Совете Министров СССР

Ю. Андропов

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 106. Л. 102—105.

Выписка из протокола.

№ 14

Письмо

Г.П. Вишневу и М.Л. Ростроповича
Л.И. Брежневу*

1 февраля 1978 г.

Генеральному секретарю ЦК КПСС

Брежневу Леониду Ильичу

от Вишневу Галины Павловны

и Ростроповича Мстислава Леопольдовича

Копия: Министру культуры СССР

Демичеву Петру Ниловичу

Уважаемый Леонид Ильич,

в связи с профессиональной занятостью за рубежом (нами заключены контракты до 1982 года), просим Вашего указания на

продление заграничных паспортов нашей семьи на три года. Наши паспорта действительны до 25 марта 1978 года.

Галина Вишневу

М. Ростропович

АПРФ. Ф. 3. Оп. 78. Д. 107. Л. 4. Подлинник.

Машинописный текст. Подписи-автографы.

* К письму приложена записка: "Заявление переслано в МИД Посольством СССР в Вашингтоне. Направляется в ЦК КПСС по указанию тов. Корниенко Г.М. 1 марта 1978 г."

54. Корниенко Г.М. (р. 1925) — заместитель министра иностранных дел СССР.

№ 15

Постановление Политбюро ЦК КПСС
"О лишении гражданства СССР
Ростроповича М.Л. и Вишневу Г.П."

14 марта 1978 г.

№ П 97/54

Совершенно секретно

Согласиться с соображениями по этому вопросу, изложенными в записке тт. Андропова, Громыко и Зимянина от 10 марта 1978 г. (прилагается).

Одобрить проект Указа Президиума Верховного Совета СССР по данному вопросу (прилагается).

Секретарь ЦК

* Указ Президиума Верховного Совета СССР № 7160-IX был принят 15 марта 1978 г., отменен Указом Президиума Верховного Совета СССР № 1065—I 16 января 1990 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

10 марта 1978 г.

№ 459-А

Секретно

ЦК КПСС

О лишении Ростроповича и Вишневу
советского гражданства

Анализ поступающих материалов свидетельствует о том, что Ростропович и Вишневу на протяжении всего периода их пребывания за рубежом с 1974 года занимают антиобщественную деятельность, порочат советский государственный и общественный строй и совершают другие действия, недостойные звания советских граждан.

Своими провокационными действиями и клеветническими заявлениями Ростропович и Вишневу неоднократно давали пищу для раздувания на Западе антисоветских инсинуаций, включая злобные нападки на СССР по пресловутому вопросу о "правах человека" и "творческих свободах" в нашей стране. На волне воинствующего сионизма Ростропович не раз публично оказывал знаки "глубокого внимания" Израилю и его правителям.

Характерно стремление Ростроповича и Вишневу постоянно афишировать свою лояльность к подрывным антисоветским центрам. Ими, в частности, подписано письмо в поддержку "Толстовского фонда", известного своей активной антисоветской деятельностью. В настоящее время в эмигрантских кругах в Вашингтоне обсуждается вопрос о недавней передаче Ростроповичем в фонд антисоциалистического журнала "Континент" 35 тысяч долларов. В 1976—77 годах Ростропович и Вишневу дали несколько благотворительных концертов в пользу беженцев. Большой резонанс в США получила их встреча с "последним представителем царской фамилии" В. Романовым⁵⁵.

Ростропович и Вишневу поддерживают тесные отношения с антисоветчиками Солженицыным, Максимовым⁵⁶, Глезером⁵⁷, Шемякиным⁵⁸, изменниками Родины Барышиновым, Рудем⁵⁹ и другими враждебными элементами, многим из которых оказывают материальную помощь.

Ростропович и Вишневу стремятся подстрекать отдельных представителей творческой интеллигенции к выезду из Советского Союза за границу. В этой связи обращает на себя внимание активная поддержка Ростроповичем создаваемого на Западе под опекой сионистских организаций так называемого "Международного центра по оказанию помощи выезжающим из СССР музыкантам".

Таким образом, Ростропович и Вишневу, оставаясь формально гражданами нашего государства и демагогически разглашая о любви к Родине, твердо встали на путь идеологического перерождения, политических спекуляций и антиобщественной деятельности, направленной против Советского Союза.

По поводу недостойного поведения за рубежом с Ростроповичем и Вишневу неоднократно беседовали в посольствах СССР в США, Австрии и Франции. Однако должных выводов для себя они не сделали.

Ростропович и Вишневу неоднократно просили о продлении срока их пребывания за границей, и всякий раз их просьбы удовлетворялись.

Вся их четырехлетняя зарубежная деятельность говорит о том, что они и впредь, видимо, рассчитывают на наши уступки в продлении действия паспортов до бесконечности. Между тем, как это видно из их заявлений, они не намерены возвращаться в СССР.

Такое поведение Ростроповича и Вишневу создает прецедент для подражания другим политически незрелым представителям творческой интеллигенции. По их примеру уже обратились с заявлениями о выезде на длительное время за границу несколько музыкантов, дирижеров, литераторов, художников и спортсменов.

С учетом изложенного представляется целесообразным лишить Ростроповича М.Л. и Вишневу Г.П. советского гражданства и опубликовать Указ Президиума Верховного Совета СССР в "Ведомостях Верховного Совета СССР" и краткую информацию по этому вопросу в газете "Известия".

Ю. Андропов А. Громыко М. Зимянин

* См. документ № 14)

** Опубликовано в газете "Известия" от 15 марта 1978 г. в заметке "Идейные перерожденцы"

55. Романов В.К. (1917—1992) — великий князь, правнук Александра II, с 1938 г. глава Дома Романовых, похоронен в усыпальнице российских императоров — Петропавловском соборе Санкт-Петербурга.

56. Максимов В.Е. (р. 1932) — писатель, главный редактор журнала "Континент", выехал из СССР в 1974 г., лишен советского гражданства в 1975 г.

57. Глезер — Глезер А., инженер, общественный директор клуба "Дружба",

одни из организаторов выставки художников-нонконформистов в 1960-е.
58. Шемякин М.М. — художник, выехал из СССР в 1971 г.
59. Рудь — сведения не обнаружены.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проект

Указ

Президиума Верховного Совета СССР о лишении гражданства СССР Ростроповича и Вишневской

Москва, Кремль

Учитывая, что Ростропович и Вишневская систематически совершают действия, наносящие ущерб престижу Союза ССР и не совместимые с принадлежностью к советскому гражданству, Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

На основании ст. 7 Закона СССР от 19 августа 1938 года "О гражданстве Союза Советских Социалистических Республик" за действия, порочащие звание гражданина СССР, лишить гражданства Ростроповича Мстислава Леопольдовича, 1927 года рождения, уроженца г. Баку, и Вишневскую Галину Павловну, 1926 года рождения, уроженку г. Ленинграда.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР

Л. Брежнев

М. Георгадзе⁶⁰

АПРФ. Ф.З. Оп. 78. Д. 107. Л. 10—14.
Выписка из протокола.

60. Георгадзе М.П. (1912—1982) — с 1957 г. секретарь Президиума Верховного Совета СССР.

№ 16

Письмо

Г.П. Вишневской и М.Л. Ростроповича Л.И. Брежневу*

Париж

17 марта 1978 г.

Гражданин Председатель
Верховного Совета Союза ССР!

Верховный Совет Союза ССР, который Вы возглавляете, лишил нас советского гражданства. Точнее, Вы лишаете нас возможности жить и умереть на своей земле, на которой мы родились и которой небезуспешно отдали почти полвека нашей жизни, посвящая наш труд и талант своему народу. Наш вклад в советское искусство был оценен советским правительством присвоением нам высших наград СССР: солистке Большого Театра Галине Вишневской звания Народной артистки СССР и Ордена Ленина, а Мстиславу Ростроповичу Сталинской премии, Ленинской премии, звания Народного артиста СССР и степени Профессора Московской Консерватории.

Мы — музыканты. Мы мыслим и живем музыкой. Наше мироощущение, наши взгляды, наше отношение к людям и событиям полностью вытекают из нашей профессии. Преподнесенные нам Верховным Советом обвинения являются чистейшим вымыслом. Мы никогда ни в каких антисоветских организациях как на своей родине, так и за рубежом не участвовали. Вы не хуже других знаете, что единственным нашей "виной" было то, что мы дали приют в своем доме писателю А. Солженицину. За это, с Вашей санкции, на нас были обрушены всеядные преследования, пережить которые было для нас невозможно: отмены концертов, запреты гастролей за рубежом, бойкот радио, телевидения, печати, попытка парализовать нашу музыкальную деятельность. Трижды, еще будучи в России, Ростропович обращался к Вам: первый раз с письмом и дважды с телеграммами с просьбой помочь нам, но ни Вы, ни кто-либо из Ваших подчиненных даже не откликнулся на этот крик души.

Таким образом, Вы вынудили нас просить об отъезде за границу на длительный срок, и это было оформлено как командировка Министерства культуры СССР⁶¹. Но, видимо, Вам не хватило наших слез на родине, Вы нас и здесь настигли.

Теперь Вашим именем "борца за мир и права человека" нас морально расстреливают в спину по сфабрикованному обвинению, лишая нас права вернуться на родину. Советское правительство имеет возможность издеваться над ныне живущими в России большими писателями: Владимовым⁶¹, Войновичем⁶², Зиновьевым⁶³, и Вы, наверное, думаете, что выбросили нас на свалку, куда в свое время выбросили Рахманинова⁶⁴, Шаляпина⁶⁵, Стравинского⁶⁶, Кандинского⁶⁷, Шемякина, Неизвестного⁶⁸, Бунина⁶⁹, Солженицину, Максимову, Некрасова⁷⁰. В Ваших силах заставить нас переменить место жительства, но Вы бессильны переменить наши сердца, и где бы мы ни находились, мы будем продолжать с гордостью за русский народ и с любовью к нему нести наше искусство.

Мы никогда не занимались, не занимаемся и не намерены заниматься политикой, ибо органически не расположены к этому роду деятельности. Но будучи артистами по профессии и призванию, мы не могли и не можем остаться равнодушными к судьбе своих собратьев по искусству. Этим и были продиктованы все наши человеческие и гражданские поступки.

Мы не признаем Вашего права на акт насилия над нами, пока нам не будут предъявлены конкретные обвинения и дана возможность законной защиты от этих обвинений.

Мы требуем над нами суда в любом месте СССР, в любое время с одним условием, чтобы этот процесс был открытым.

Мы надеемся, что на это четвертое к Вам обращение Вы откликнетесь, а если нет, то, может быть, хотя бы краска стыда залетит Ваши щеки.

Г. Вишневская

М. Ростропович

АПРФ. Ф.З. Оп. 78. Д. 107. Л. 24—26. Подлинник.
Машинописный текст. Подписи-автографы.

* Письмо было направлено 28 марта 1978 г. в ЦК КПСС по слову СССР во Франции С.В. Червошенко. В сопроводительном письме говорилось: "Направляем Вам письмо лишенных советского гражданства супругов Ростроповичей, адресованное Председателю Верховного Совета СССР тов. Л.И. Брежневу. Письмо датировано 17 марта и передано неизвестными лицами в экспедицию посольства". Опубликовано в книге: Вишневская. Галина. История жизни. М., 1991.)

** См. документ № 4

*** О каком письме и телеграммах идет речь, не установ-

лено (см. также документ № 1)

61. Владимов (Волосевич) Г.Н. (р. 1931) — писатель, выехал из СССР в 1983 г., в том же году был лишен советского гражданства.
62. Войнович В.Н. (р. 1932 г.) — писатель, исключен из СП СССР в 1974 г., выехал из СССР в 1980 г., был лишен советского гражданства в 1981 г.
63. Зиновьев А.А. (р. 1927) — научный сотрудник Института философии АН СССР, выехал из СССР в 1978 г., в том же году был лишен советского гражданства.
64. Рахманинов С.В. (1873—1943) — выехал из России в 1917 г.
65. Шаляпин Ф.И. (1873—1938) — с 1922 г. жил во Франции.
66. Стравинский И.Ф. (1882—1971) — с 1910 г. жил за границей.
67. Кандинский В.В. (1866—1944) — с 1933 г. жил во Франции.
68. Неизвестный Э.И. (р. 1925) — выехал из СССР в 1976 г.
69. Бунин И.А. (1870—1953) — эмигрировал из России в 1920 г.
70. Некрасов В.П. (1911—1987) — выехал из СССР в 1974 г., лишен советского гражданства в 1979 г.

№ 17

Информация

посольства СССР во Франции для ЦК КПСС

"О беседе с Ростроповичем М.Л. и Вишневской Г.П. 20 марта 1978 г."

28 марта 1978 г.

№ 286

Секретно
Экз. № 1

В связи с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 марта с.г. о лишении советского гражданства Ростроповича М.Л. и Вишневской Г.П. и во исполнение указания Центра об изъятии у них советских паспортов, посольство в течение 17, 18 и 19 марта с.г. предприняло необходимые меры с целью установления контакта с упомянутыми лицами и приглашения их в консульский отдел.

Однако связаться с Ростроповичем М.Л. и Вишневской Г.П. по телефону оказалось невозможным. Принимая во внимание их отъезд в ближайшее время в Англию, по указанию руководства посетили 20 марта с.г. Ростроповича и Вишневскую на квартире в Париже по адресу бульвар Мальзерб, 135.

Передали Ростроповичу и Вишневской приглашение посетить консульский отдел посольства.

После их категорического отказа посетить консульский отдел сообщили им об Указе Президиума Верховного Совета СССР о лишении их советского гражданства. В этой связи просили Ростроповича и Вишневскую вернуть советские паспорта как утратившие силу и признанные недействительными.

В ответ Ростропович заявил, что Указ Президиума Верховного Совета СССР о лишении его и его жены советского гражданства он не признает, по-прежнему считает себя советским гражданином и поэтому советские паспорта не вернет. Ростропович подчеркнул, что изложенные в Указе факты его вины перед Советским государством и сама формулировка "...за действия, порочащие звание гражданина СССР", являются неясными, ложными и выдуманными. Даже, по его словам, "бандитскими", свидетельствующими о произволе и бесцеремонном отношении к человеку, которые якобы царят в СССР.

В ходе беседы Ростропович и Вишневская допускали грубые выпады по отношению к руководителям Советского государства.

Собеседники также сообщили, будто после опубликования Указа Президиума Верховного Совета СССР в их адрес стали поступать письма и телефонные звонки с выражением поддержки и сочувствия со стороны глав западных государств: США — Д. Картера⁷¹, ФРГ — В. Брандта⁷², Франции — В. Жискара д'Эстена⁷³, Испании — Х. Карлоса⁷⁴; свою "солидарность" выразил им ряд видных деятелей культуры и общественности зарубежных стран. По словам Ростроповича и Вишневской, все эти люди возмущены случившимся и протестуют против акта Советского государства.

Далее Ростропович отметил, что лишение его и его жены советского гражданства не только нанесло ущерб престижу СССР, но и оказало якобы негативное влияние на авторитет левых сил Франции, и в первую очередь ФКП, перед вторым туром парламентских выборов. В подтверждение этого Ростропович сослался на телефонный разговор с одним из руководителей ФКП (фамилию не назвал), который будто ему об этом сообщил.

В настоящее время, по словам Ростроповичей, они принимают активные демарши с целью привлечения внимания общественности всего мира и руководителей западных стран к их судьбе. В частности, они уже направили "довольно резкое" письмо тов. Брежневу Л.И., письмо в ООН, письма Д. Картеру и В. Брандта с просьбой оказать давление на СССР с тем, чтобы побудить руководство Советского Союза отменить принятое решение. По мнению Ростроповича, "в условиях свободы в западных странах" он сможет доказать, по крайней мере, свою невиновность, а в СССР он бы этого сделать не смог.

Ростропович и Вишневская продолжали утверждать, что не признают себя виновными перед Советским государством, будут продолжать считать себя советскими гражданами и советские паспорта не вернут. Они подчеркнули, что готовы были бы вернуться хоть сейчас в СССР на суд, при условии, чтобы он был публичным.

Для Ростроповича и Вишневской приход работников консульского отдела был, судя по всему, неожиданным. Чувствовалось, что Ростропович и Вишневская находятся в напряженном состоянии, проявляя нервозность.

2-й секретарь

Посольства СССР во Франции

В. Мельников

Референт

Посольства СССР во Франции

В. Карпенко

АПРФ. Ф.З. Оп. 78. Д. 107. Л. 27—29. Подлинник.

* См. документ № 16

71. Картер Дж. (р. 1924 г.) — в 1977—1981 гг. президент США.

72. Брандт В. (1913—1992) — в 1969—1971 гг. федеральный канцлер ФРГ.

73. Жискара д'Эстен В. (р. 1926) — в 1974—1981 гг. президент Франции.

74. Хуан Карлос I (р. 1938 г.) — с 1975 г. король Испании.

№ 18

Указ

Президиума Верховного Совета СССР

"О лишении

Вишневской Г.П. и Ростроповича М.Л.
государственных наград СССР"

11 декабря 1978 г.

Москва, Кремль

№ 8540-IX

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

По представлению Министерства культуры СССР на основании статьи 18 "Общего положения об орденах Союза ССР" за совершение порочащих поступков лишить Вишневскую Галину Павловну ордена Ленина^{**} и почетного звания народной артистки СССР^{***} и Ростроповича Мстислава Леопольдовича — почетного звания народного артиста СССР^{****}.

Председатель Президиума

Верховного Совета СССР

Л. Брежнев

Секретарь Президиума

Верховного Совета СССР

М. Георгадзе

АПРФ. Ф.З. Оп. 78. Д. 107. Л. 47. Копия.

* Указ о лишении государственных наград СССР был отменен Указом Президиума Верховного Совета СССР № 1065—1 16 января 1990 г.

** Орденом Ленина Г.П. Вишневская награждена в 1971 г.

*** Звание было присвоено в 1966 г.

**** Звание было присвоено в 1966 г.)

№ 19

Записка

Председателя Совета Министров СССР А.Н. Косыгина в ЦК КПСС

о лишении М.Л. Ростроповича званий лауреата Государственной премии СССР и лауреата Ленинской премии*

7 декабря 1978 г.

№ ОС-798

Секретно

В марте 1978 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР^{**} Ростропович М.Л. и Вишневская Г.П. за систематическое совершение действий, наносящих ущерб престижу Союза ССР, и действия, порочащие звание гражданина СССР, лишены гражданства СССР.

В 1951 году Ростроповичу была присуждена Государственная премия СССР второй степени, а в 1964 году ему была присуждена Ленинская премия за концертно-исполнительскую деятельность.

Минкультуры СССР поставило вопрос о лишении Ростроповича звания лауреата Государственной и Ленинской премий. Минкультуры сообщает, что художественные советы и общественные организации Большого театра и Московской филармонии приняли решение ходатайствовать о лишении Ростроповича званий лауреата указанных премий.

Вопросу прилагаемые проекты постановлений по этому вопросу^{***}. Прошу рассмотреть.

А. Косыгин

АПРФ. Ф.З. Оп. 78. Д. 1239. Л. 83. Подлинник.

* Записка была разослана членам Политбюро ЦК на голосование 13 декабря 1978 г. за № 133-41

** См. документ № 15

*** 15 декабря 1978 г. принято постановление Политбюро ЦК КПСС № П 134/11)

№ 20

Постановление Политбюро ЦК КПСС

"О лишении Ростроповича М.Л. званий лауреата Государственной премии СССР и лауреата Ленинской премии"

15 декабря 1978 г.

№ П 134/11

Совершенно секретно

Одобрить проект постановления Совета Министров СССР* по данному вопросу (прилагается).

Секретарь ЦК

* Постановление Совета Министров СССР № 1034 от 15 декабря 1978 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Секретно

Совет Министров СССР

Постановление

Москва, Кремль

от декабря 1978 года

О лишении Ростроповича М.Л. званий лауреата Государственной премии СССР и лауреата Ленинской премии

Учитывая, что Ростропович М.Л. систематически совершает действия, наносящие ущерб престижу Союза ССР, Совет Министров СССР постановляет:

Лишить Ростроповича М.Л. званий лауреата Государственной премии СССР и лауреата Ленинской премии.

Председатель

Совета Министров СССР

А. Косыгин

Управляющий делами

Совета Министров СССР

М. Смиртюков⁷⁵

АПРФ. Ф.З. Оп. 78. Д. 107. Л. 48—49.

Выписка из протокола.

75. Смиртюков М.С. (1909) — с 1964 г. управляющий делами Совета Министров СССР, с 1976 г. кандидат в члены ЦК КПСС.

Публикуемые документы хранятся
в Архиве Президента Российской Федерации (АПРФ).

Публикацию подготовили
Г.А. РАЗИНА, Н.И. РОТОВА, Ю.В. СИГАЧЕВ.