

ХРОНИКА

Мстислав Ростропович:  
«Великая Россия будет  
жить благодаря  
культуре!»



Фото Александра Ратникова.

Моя уверенность покоится на том, что с каждым приездом в Россию я встречаюсь с новыми положительными переменами и с новыми талантами, которые продолжают рождаться несмотря ни на что. Есть много способов помочь выжить культуре. Я имею в виду банки и организации, которые выступают в качестве спонсоров. Не будем забывать и контакты с зарубежьем: российская художественная диаспора имеет глубокие корни. Мы, артисты, всегда и повсюду продолжаем служить своей Родине. Ведь и Иван Бунин, и Федор Шаляпин, и Сергей Рахманинов, и Анна Павлова, живя за границей, оставались русскими людьми и поставили свой талант на службу Родине. Не вижу ничего предосудительного в том, например, что молодой и талантливый Алексей Венгеров ездит по миру, прославляя Россию и ее скрипичную школу.

Дом Щукина справляет юбилей

Как важная дата в истории отечественной культуры отмечается в Москве 80-летие Театрального училища имени Бориса Щукина. Трудно переоценить его значение в развитии сценического искусства России. Из его стен вышла блистательная плеяда актеров кино и театра, талантливых режиссеров. А началось все это 23 октября 1914 года, когда Е.Вахтангов выступил с первой лекцией перед слушателями новой театральной школы, задача которой, по его словам, была «учиться настоящему искусству».

Среди воспитанников училища - Михаил Ульянов и Юрий Катин-Ярцев, Юлия Борисова и Юрий Яковлев, Вячеслав Шалевич и Людмила Чурсина, Олег Стриженов и Василий Лановой, Евгения Симонова и Наталья Гундарева, Татьяна Самойлова и Ролан Быков... Училищу своим рождением обязаны несколько национальных театров, а также знаменитый Театр на Таганке под руководством Юрия Любимова (он также был воспитанником, а затем и преподавателем училища). Сейчас в «Щуке», как называет училище молодежь, занимаются 150 студентов, будущих актеров, и еще на заочном факультете около ста будущих режиссеров.

Рос. Весть. - 1994 - 5 нояб. - с. 3.  
Дом. Весть. - 1994 - 5 нояб. - с. 3.