

Кудымур. — 1995. — 3 июня. — С. 2.

ИСК РОСТРОПОВИЧА

Мстислав Ростропович обратился в федеральный окружной суд Нью-Йорка с иском к компании «Коч интернэшнл». Согласно переданным в судебные инстанции его адвокатом документам, Ростропович требует возмещения нанесенного ему ущерба в размере 30 миллионов долларов.

В чем же состоит суть иска? С таким вопросом корр. ИТАР—ТАСС обратился к адвокату Мстислава Ростроповича — Ричарду Юровски.

Тот рассказал, что 67-летний Ростропович был вынужден приостановить переговоры с музыкальной фирмой, планировавшей выпустить к его 70-летию коллекцию лазерных дисков с ретроспективной творчества дирижера. Причиной этого шага стало появление на рынке 10 компакт-дисков под фирменным знаком «Рашен диск Америка», распространяемых компанией «Коч интернэшнл», на которых воспроизво-

дятся сделанные в 50-х — 60-х годах записи Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии и Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР, где Ростропович являлся одним из ведущих сольных исполнителей. На обложках компакт-дисков воспроизводится стилизованный портрет Ростроповича и напрямую указывается его имя. По мнению музыканта, это является нарушением закона об авторском праве, так как подводит покупателей к мысли, что все выпущенные таким образом диски сделаны с согласия Мстислава Ростроповича.

Как подчеркнул Ричард Юровски в интервью корр. ИТАР—ТАСС, согласно утверждениям дирижера, советское правительство в те времена проводило записи без согласия Ростроповича, и записанные пленки были переданы на хранение

в государственный архив. «Эти записи предназначались исключительно для архивных целей, а не для воспроизведения на пластинках или компакт-дисках», — отметил Юровски.

Согласно данным обвиняемых, их компания перекупила права на использование музыкальных записей у российской организации, унаследовавшей советский архив.

Сам же Мстислав Ростропович впервые узнал о выпущенных записях в 1993 году, когда кто-то попросил его оставить автограф на одном из компакт-дисков. По словам Ростроповича, новость о появлении дисков с этими записями произвела на него шоковое впечатление, он «был страшно удручен и не смог уснуть всю ночь». Согласно определению суда, вынести решение о том, кто прав, а кто неправ, предстоит суду присяжных.

А. АГУРЕЕВ.
НЬЮ-ЙОРК.