

## За пультом — Ростропович

### РЕПЕТИЦИИ

Ольга СВИСТУНОВА

Прибывший в Москву Мстислав Ростропович приступил к работе над новой постановкой оперы Мусоргского "Хованщина" в Большом театре России.

Как подтвердили корреспонденту ИТАР-ТАСС в администрации ГАБТа, уже началось прослушивание певцов — участников будущего спектакля, которое прошло в присутствии Мстислава Ростроповича, режиссера-постановщика Бориса Покровского и художественного руководителя оперной труппы ГАБТа Бэлы Руденко. Когда прослушивание завершится, маэстро вместе с другими членами постановочной группы сразу же включится в плотный график репетиций.

Напомним, что в прошлые годы Ростропович дирижировал в Большом театре двумя операми — возобновленными "Евгением Онегиным" Чайковского и "Войной и миром" Прокофьева. "Хованщина" станет третьей работой маэстро в ГАБТе. На сей раз творение Мусоргского впервые прозвучит здесь в редакции Дмитрия Шостаковича. Естественно, что в день премьеры, которая намечена на первую декаду ноября, за пульт встанет Мстислав Ростропович. ●

Культура. - 1995. - 23 сент. - с. 7