

12.10.95.

Ростропович Мстислав



Росс. Вестн. -
1995. - 12 окт. - с. 7.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Пара символических «кирпичей» Мстислава Ростроповича

Мстислав Ростропович решил внести личный вклад в дело воссоздания Храма Христа Спасителя в Москве. Он примет участие в двух благотворительных концертах, которые пройдут в октябре в Большом зале Московской консерватории и на стройплощадке возводимого Храма. «Это и есть пара моих символических «кирпичей», которые будут вложены в фундамент возрождаемой святыни», - сказал Мстислав Ростропович.

«Вся моя сознательная жизнь - от рождения до высылки из СССР - проходила как бы на стройке храма коммунизма. Но с этим ничего не получилось, - продол-

жает он. - И хотя я родился после революции, в 1927 году, и не участвовал в коммунистическом перевороте, некоторый комплекс вины все равно ощущаю. И очень хочу очиститься».

Это не единственный и, думаю, не последний пример благотворительности. Так, в Санкт-Петербурге Ростропович строит дом для ветеранов Великой Отечественной войны. Только что музыкант побывал в Оренбурге, где создал фонд Леопольда и Мстислава Ростроповичей. Это - дань благодарности маэстро родному городу, в котором прошли его детство и юность. Теперь же он взялся поддержать сооружение

Храма Христа Спасителя, выступая прямо на строительной площадке. Но к подобным условиям Ростроповичу не привыкать: его виолончель звучала при разрушении печально знаменитой Берлинской стены, выступал он и на Красной площади, на пронизывающем ледящем ветру, вдохновенно дирижуя оркестром.

Пока же Ростропович увлеченно вместе с режиссером Борисом Покровским ставит оперу Мусоргского «Хованщина». Премьера состоится в Большом театре России в первой декаде ноября.

Нинель ЩЕРБИНА.
Фото Валерия Кузьмина.