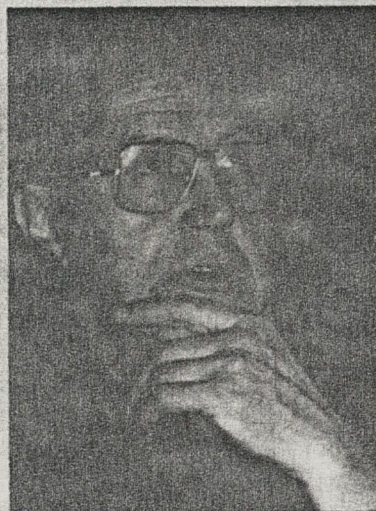




219



Новые подробности Как поссорились Илья Сергеевич с Мстиславом Леопольдовичем

Культурное межсезонье второй половины лета ознаменовалось скандалом в благородном семействе - информационные агентства передали, что музыкант Мстислав Ростропович намерен подать в суд на художника Илью Глазунова. Поводом для этого послужило высказывание Ильи Сергеевича в программе «Личное дело», которая прошла в эфире 5-го канала 16 июня. На вопрос: «Есть ли у вас мастерская в Петербурге?» - Глазунов - уроженец северной столицы - ответил, что мастерской до сих пор нет, в то время как мэр Анатолий Собчак подарил Ростроповичу дом, который тот, в свою очередь, вознамерился тут же продать. Ростропович счел это высказывание клеветническим. Было названо даже имя адвоката, который бы представлял интересы истца на суде - Генрих Падва (к слову, недавно защищавший Тристана Дэла, знаменитого поборника русского музыкального наследия, от недовольного его деятельностью пианиста Николая Петрова. Тогда, впрочем, дело кончилось мировым соглашением).

В ТЕЛЕФОННОМ разговоре Илья Сергеевич сообщил мне, что никакого скандала нет, посоветовал мне лучше заниматься искусством и прибавил, что сам в основном им (искусством) занимается и ни до чего

больше дела ему нет.

Скандал медленно тлел и почти уже было потух.

Газеты уже поспешили поставить точку в конфликте. Но как оказалось преждевременно. Уже появились сведения о том, что Мстислав Ростропович во время пребывания в Нижнем Новгороде заявил, что уже подал в суд и рассмотрение дела скорее всего будет проходить в Хамовническом народном суде. Музыкант утверждает, что расселил и купил дом, заплатив огромные деньги, и даже если Глазунов действовал не со зла, Ростроповича понять можно.

В нашем разговоре Мстислав Ростропович, комментируя ситуацию, сказал буквально следующее: «Скандал существует. Он (Глазунов) меня оскорбил, и я собираюсь высказаться. Я в России охраняю свое имя от слухов. И когда меня будут в

чем-то упрекать, я буду протестовать и делать соответствующие демарши. Я не хочу, чтобы каждый мог сказать по телевизору все что угодно и это осталось бы безнаказанным. Уже были попытки. Господин Любимов - у него есть такая передача «Взгляд» - так вот, почему-то на меня у него был очень кривой взгляд. Я слишком ценю отношение ко мне моих давних российских слушателей. Я вернулся сюда после того, как меня официально считали предателем. И знаю, как здесь меня встречают люди, как разговаривают, отношение очень хорошее. И поэтому я не хочу, чтобы люди пользовались фальшивой информацией».

Будет занятно (и закономерно), если интересы Ильи Глазунова будет защищать знаменитый адвокат Генри Резник, отстаивающий в упомянутом выше деле Дэл - Петров интересы последнего. Тогда речь тоже шла о неосторожно (в злонамеренность Глазунова все же не очень верится) сказанных словах. Дуэль двух блестящих адвокатов была настоящим шоу, сам слышал. А пока в Хамовническом суде будут разыгрываться баталии, хочется думать, что Илья Сергеевич и Мстислав



Леопольдович займется каждый своим делом.

Михаил НИКИФОРЕНКО,
соб. корр. InterMedia,
специально для «АртФ»

09.962

Ростропович Ил