

Ростропович начинает и выигрывает

Музыка. - 1996.
20 апр. - с. 11

СКАНДАЛЫ

Алексей АГУРЕЕВ

Победой Мстислава Ростроповича закончился беспрецедентный судебный процесс о нарушении авторских прав знаменитого исполнителя американскими компаниями "Коч интернэшнл" и "Рашн-диск Америка". Более 10 тысяч компакт-дисков с пиратскими записями произведений мировых композиторов в исполнении Ростроповича, выпущенных на рынок этими фирмами, были переданы противной стороной юристам музыканта для уничтожения.

Именно в уничтожении пиратских записей и пригласил принять участие журналистов, собравшихся на импровизированную пресс-конференцию, М.Ростропович, первым и показавший пример в этом деле.

"Это один из самых счастливых дней моей жизни", — подчеркнул Ростропович в

интервью корр.ИТАР-ТАСС, объяснив, что подобный исход судебного процесса внушает оптимизм. Теперь, по его словам, россиянам значительно легче будет отстаивать свои авторские права, в том числе и на те произведения, которые были созданы или записаны еще в советские времена. Все эти годы они хранились в архивах, а после распада Советского Союза и в результате заключенных сомнительных коммерческих соглашений начали внезапно появляться на музыкальном рынке мира.

Нельзя ли было, однако, найти этим дискам другое применение? Отвечая на этот вопрос, юристы Ростроповича пояснили, что, согласно условиям заключенного соглашения, распространение записей, переданных им противоположной стороной, "как в коммерческих, так и в иных целях, запрещается при любых обстоятельствах".

НЬЮ-ЙОРК