

Рим аплодирует Ростроповичу

культура. — 1996. — 6 июля. — с. 15

ГАСТРОЛИ

Сергей СТАРЦЕВ

Мстислав Ростропович после пятилетнего перерыва приехал в Италию на открытие фестиваля "Рим-96", который, несмотря на свою молодость, уже завоевал славу одного из интереснейших событий в богатой музыкальной жизни страны. Римская публика, до отказа заполнившая зал театра "Олимпико", восторженно приняла яркое и проникновенное исполнение М.Ростроповичем Концерта для виолончели с оркестром Дворжака и камерных произведений Баха. Бурной овацией проводили слушатели маэстро и сопровождавший его оркестр испанского города Валенсия под управле-

нием Мануэля Галдуфа.

"Этот концерт стал поистине триумфом русской исполнительской школы, подлинным праздником для всех итальянских любителей классической музыки", — сказал в беседе с корр. ИТАР-ТАСС организатор фестиваля "Рим-96" Паоло Ланди. — Я высоко ценю глубокие культурные традиции России, Украины, других стран СНГ, преклоняюсь перед непревзойденным мастерством многих ваших музыкантов. Именно поэтому артисты с Востока всегда будут нашими желанными гостями". Слова П.Ланди не расходятся с делом: уже в сентябре в рамках фестиваля "Рим-96" в вечном городе выступит Киевский симфонический оркестр под руководством Виктора Здоренко.

РИМ