

Куранты. — 1996. — 12 нояб. — с. 2.



Фото Татьяны ОСТРОВСКОЙ.

■ В музыкальной школе № 57 в Гольянове праздник. К ребятам приехал друг и покровитель, имя которого носит школа, — Мстислав Ростропович. Музыкант провел уроки, а потом ребята — не только наши, но и французские, приехавшие из школы, с которой тоже дружит Мстислав Леопольдович, — от души веселились, даря друг другу подарки.

А вчера Ростропович собрал пресс-конференцию в Музее храма Христа Спасителя, чтобы сообщить о предстоящем 15 и 17 ноября концертном исполнении оперы Дмитрия Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда». Послушать великое произведение спустя 60 лет после его запрета можно будет в Большом зале консерватории. Оперные партии поставила Галина Вишневская, партию Катерины Измайловой исполнит ее ученица Нина Павловская, датчанка русского происхождения.

На вопрос, не намерен ли Мстислав Леопольдович осуществить постоянную постановку в каком-нибудь театре, маэстро посетовал, что желающих пока не нашлось.

Весь сбор от концертов будет перечислен в фонд храма Христа Спасителя. Мстислав Ростропович поведал, что для него неразрывно связаны две духовные трагедии — уничтожение храма и травля Шостаковича после запрета его оперы.

— Когда я думаю об этом, у меня слезы выступают на глазах! — воскликнул он. — Я счастлив, что могу помочь восстановлению святыни и одновременно почтить память моего учителя.

Ольга ШАТО.