

Ростропович Мстислав Леопольдович
25.03.54.

Культура. - 1997. - 29 марта. - с. 14
**Маэстро Славе — о
овации, цветы**

ЮБИЛЕИ

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

Пышные букеты роз и гвоздик, приветливые улыбки зрителей, непрекращающиеся овации и продолжительные возгласы "Бис! Bravo!" — все это предназначалось замечательному российскому виолончелисту и дирижеру Мстиславу Ростроповичу, блистательно выступившему на сцене "Аудиторио Насиональ", крупнейшего столичного концертного зала.

Мстислав Ростропович впервые приехал с концертами в Испанию в 1969 году. С тех пор он регулярно выступает в Мадриде и Барселоне, Севилье и Валенсии, музыкальных залах других городов. Сравнительно недавно в Санта-Крус-де-Тенерифе завершился Международный музыкальный фестиваль с его участием. Но где бы он ни играл, повсюду ему сопутствует грандиозный успех.

Не стало исключением и последнее выступление. Великолепный сердечный прием, оказанный величайшему музыканту нашего времени, объяснялся еще тем, что Мстислав Ростропович этим концертом, в котором он солировал в сопровождении Лондонского симфонического оркестра, отмечал свое 70-летие.

"Мне очень хотелось встретить свой юбилей вместе с моими мадридскими друзьями, — заметил по этому поводу маэстро в короткой беседе с корреспондентом ИТАР

— ТАСС. — Мадрид в моей творческой биографии занимает особое место, с ним связаны многие удивительные страницы моей жизни, здесь я нашел искренних и преданных друзей, которые всегда помогали и помогают мне. В их числе и присутствовавшая в зале королева София, с которой мы подружились еще в Греции, более 30 лет назад".

Касаясь репертуара концерта, Мстислав Леопольдович в первую очередь назвал произведения своего выдающегося друга, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, в частности 1-й концерт для виолончели с оркестром, написанный специально для него. В программе были также симфоническая поэма "Дон Кихот" Рихарда Штрауса, которая, как считает маэстро, "отражает дух Испании, так мною любимой и навсегда вошедшей в мое сердце", произведения Стравинского, Гайдна, Баха, других композиторов.

В антракте Мстислава Ростроповича с днем рождения поздравили королева София, председатель конгресса депутатов Федерико Трилья, государственный секретарь по вопросам культуры Мигель Анхель Кортес.

На следующий день состоялся второй концерт Ростроповича. На этот раз он встал за дирижерский пульт, и под его управлением Симфонический оркестр Лондона исполнил 1-ю Симфонию Сергея Прокофьева, 10-ю — Дмитрия Шостаковича, некоторые произведения Леонарда Бернстайна.

МАДРИД