

Кудьбура. - 1997. - Запр. - с. 14

Веселится и ликует весь Париж

ЮБИЛЕИ

В этот день в Париже был праздник. В честь "царя виолончели" (так называют Мстислава Ростроповича во французской прессе) в Театре Елисейских полей состоялось огромное гала-представление. Подготовку к нему окружала особая завеса секретности — Париж хотел преподнести маэстро музыкальный подарок-сюрприз, и о программе вечера в печати не было сказано ни слова. Публикации отсутствовали и по той причине, что вечер был званым, в кассах билеты не продавались. Однако задолго до столь уникального события Париж гудел от разного рода фантазий и домыслов.

Что же касается самого Ростроповича, то он в это время, как всегда, гастролировал по всему миру, восхищая слушателей божественными звуками легендарной виолончели. Буквально за день до своего юбилея "крылатый" маэстро играл в столице Великобритании с Лондонским симфоническим оркестром. В парижском гала-концерте этот прославленный коллектив удостоился привилегии выступить первым. В нем также приняли участие Оркестр Парижа и Национальный оркестр Франции.

Под председательством Бернадетт Ширак, супруги президента Франции, и при поддержке промышленной группы "LVMH" (Louis Vuitton, Moët Hennessy) чрезвычайно престижная музыкальная акция имела также благотворительную цель — оказание помощи Фонду больниц Франции, в частности, ее столицы.

Прежде чем представить программу вечера, следует рассказать о его гостях. Мстислав Ростропович пригласил друзей со всей планеты. На его юбилей прибыли 30 знаменитых музыкантов, которые внесли свой вклад в эту благотворительную акцию, ставшую своего рода всемирным поклонением русскому гению. В переполненном золоченом зале театра собрались самые именитые мастера искусств, выдающиеся общественные, политические и государственные деятели, приехавшие с разных континентов. Приятно было встретить на этом торжестве Майю Плисецкую и Родиона Щедрина, Ирину Шостакович и Ирину Шнитке, посла России во Франции Юрия Рыжова с супругой и Геннадия Хазанова с дочерью. На концерте присутствовало более 30 титулованных особ. Принцессы и принцы, герцогини и герцоги, графини и графы и проч., проч. прибыли из многих стран. Всеобщее внимание привлекали королева Испании София, королева Нидерландов Беатрикс и принц Клаус, принц Монако Ренье III, президент Португалии Жоржи Сампайо, лидер Азербайджана Гейдар Алиев.

Среди гостей были мэр Москвы Юрий Лужков и Татьяна Дьяченко — дочь Президента России Бориса Ельцина.

Нужно сказать, что благодаря меценатству группы "LVMH" на концерте в честь М. Ростроповича 400 мест из 1907 в зале театра было предоставлено ученикам в возрасте от 10 до 20 лет 12 музыкальных школ Парижа. В этом сезоне им посчастливилось побывать уже на семи исключительно популярных концертах, в частности, сольных выступлениях Владимира Ашкенази, Максима Венгерова, Маурицио Поллини и Альфреда Бренделя.

Итак, в центральной ложе в сопровождении Бернадетт Ширак появились Мстислав Ростропович и Галина Вишневская, а также коронованные особы. Юбилар был в элегантном фраке из черного велюра, его супруга — в царственном платье из белой парчи. Публика стоя горячо приветствовала маэстро, и он, счастливо улыбаясь, ей благодарно кланялся. Затем зазвучали "Фанфары Славе", которые сочинил специально для этого события французский композитор Анри Дютыйе. Их исполнили 16 музыкантов Национального оркестра Франции под руководством Сейджи Озавы — большого друга юбиляра.

Потом выдающийся японский дирижер встал за пульт Лондон-

ского симфонического оркестра, и прозвучали произведения, — посвященные М. Ростроповичу, — увертюра "Для Славы" Л. Бернстайна и "Мы прославляем великого человека" Б. Бриттена. Последнее было исполнено вместе с хором Голоса Лондонской симфонии. Выступление оркестра завершали Интродукция и рондо-каприччиозо К. Сен-Санса. Солировал Максим Венгеров. Он всех буквально околдовал фантастической виртуозностью и феноменальной экспрессией. Ликующая от восторга публика устроила ему бурные овации.

После небольшой шутильной интермедии знаменитого артиста Питера Устинова Голоса Лондонской симфонии исполнили (a capella) под руководством известного польского композитора Кшиштофа Пендерецкого его религиозно-возвышенное сочинение "Песня херувима". Американский пианист Вэн Клайберн, который более 30 лет не был в Париже, тепло поздравил юбиляра, добавив по-русски: "Я вас люблю, Славочка, до конца жизни!" — и сыграл "Посвящение" Шумана — Листа. Ярко и оригинально прозвучала пьеса Альбенниса "Torre Bermeja" для кастанетов и гитары.

Оркестр Парижа под руководством Семена Бычкова исполнил последний антракт из оперы Д. Шостаковича "Леди Макбет Мценского уезда". Затем с оркестром прекрасно спела арию Фелии из оперы А. Томаса "Гамлет" французская певица Натали Дессей, а Елена Мерсье-Арно, Сальваторе Аккардо и Наталия Гутман сыграли первую часть тройного концерта Бетховена для фортепиано, скрипки и виолончели.

Второе отделение открыл ансамбль из 8 виолончелистов, которые исполнили Концертино (Анданте) С. Прокофьева. Затем в сопровождении двух гитар прозвучала "Молитва", которую сочинила и очень мило спела дочь юбиляра Елена. Ей старательно подпевали Иван, Сергей, Анастасия и Александр — внуки М. Ростроповича. Им помогали и певец Антонио Портане, и их друзья из детского вокального ансамбля Школы Эрмитаж.

В заключительной части концерта выступил Национальный оркестр Франции. Под руководством лорда Иегуди Менухина в начале Владимир Спиваков исполнил вторую часть Первого концерта для скрипки с оркестром Гайдна, затем Гидон Кремер и Юрий Башмет сыграли вторую часть Симфонии-концертанта Моцарта. Далее И. Менухин поздравил юбиляра.

Публика горячо приветствовала Галину Вишневскую перед тем, как Анна Верстер спела арию из оперы Марселя Ландовски "Галина" в сопровождении оркестра под руководством автора. Последние произведения оркестр играл с очень экспрессивным Сейджи Озавой. В начале прозвучали две прекрасные новеллеты В. Лютославского. Затем Жан-Пьер Рампаль исполнил сочинение Моцарта Анданте для флейты с оркестром.

Финал юбилейной программы короновало яркое произведение Родиона Щедрина "Слава!!! Слава!!!". Красота и задушевность виолончельной темы, истинно русский колорит залихватской плясовой, звуковое богатство и мощь ударных — все в этом сочинении связано с М. Ростроповичем, благородством и силой его личности, с его бесконечной преданностью и любовью к России.

Затем в сопровождении участников концерта на сцену вышел счастливо улыбающийся М. Ростропович. Он всех горячо целовал и обнимал. Неожиданно появился Элтон Джон. Он устроился к роялю, и зазвучала песня "Happy Birthday", подхваченная всеми на сцене и в зале. Наконец, маэстро по-французски сказал: "Не говорю по-французски, не говорю по-английски. Забыл русский. Я — без слов. Вы дали мне фантастическую радость, подарили концерт. Я всех вас люблю. Спасибо!"

Виктор ИГНАТОВ

ПАРИЖ

166