

Культура-1997. - 10 апр. - с. 74
Именинник дарит чудо,или "Пять вечеров"
Мстислава Ростроповича**ЮБИЛЕИ****Андрей ОЛЕНИН**

Поистине триумфально завершили выступления великого музыканта и дирижера Мстислава Ростроповича на сцене лондонского "Барбикана" — одного из наиболее знаменитых и престижных в мире концертных залов. Пять вечеров, в двух из которых наш прославленный соотечественник дирижировал Лондонским симфоническим оркестром (ЛСО), а в трех — солировал, были приурочены к 70-летию юбилею, который маэстро отметил 27 марта. Венцом торжества стал последний концерт, когда весь зал, стоя, под аккомпанемент оркестра пел "Happy birthday" ("С днем рождения"), приветствуя усталого, но счастливого Славу, как с любовью называют Ростроповича во всем мире.

Британская столица была не случайно выбрана Мстиславом Ростроповичем для своих юбилейных выступлений. Во-первых, именно сюда в последнее десятилетие переместился центр мировой классической музыки, а во-вторых, Ростроповича связывает многолетняя творческая дружба с Лондонским симфоническим оркестром.

В программе прозвучали произведения выдающихся композиторов XX века Шостаковича и Прокофьева — Первый концерт для виолончели с оркестром и Симфония-концерт, специально написанные для Ростроповича. А также посвященные ему сочинения, в частности, увертюра Бернштейна "Слава!", Шестая симфония Шнитке, "Новеллетта" Лютолавского, которыми дирижировал сам юбиляр. Кроме того, со свойственным ему блеском и вдохновением маэстро дирижировал Первой симфонией Прокофьева, Десятой симфонией Шостаковича. Вместе с ЛСО, которым дирижировали Зубин Метта и Сейджи Озава, юбиляр исполнил виолончельные концерты Дворжака и Шумана...

Публика, все пять вечеров до отказа заполнявшая зал "Барбикан", буквально неистовствовала от восторга, от подаренного ей чуда общения с магом виолончели, блестящим дирижером, наконец, с человеком широкой души, обладающим столь многогранным и щедрым талантом. За любовь и овации зрителей Ростропович отплатил сполна. Он раз за разом выходил, а точнее — вы-

бегал на сцену (и это в семьдесят лет!), посылал в зрительный зал улыбки, воздушные поцелуи, обнимал и трижды по русскому обычаю целовал дирижера, затем — опять улыбки, поцелуи. Как писал обозреватель "Таймс" Д.Эллисон, энергия Ростроповича в жизни и на сцене неиссякаема, как и его доброта и щедрость.

Обычно отнюдь не сентиментальные, а более того, часто достаточно жесткие в оценках английские музыкальные критики с редкими для них пафосом и чувствительностью писали о выступлениях прославленного маэстро в Лондоне. Р.Коуэн в рецензии в газете "Индепендент" прямо заявляет, что исполнение оркестром, ведомым юбиляром, Десятой симфонии Шостаковича было лучшим за последние двадцать лет и стало уникальным событием в культурной жизни. А музыкальный обозреватель "Дейли телеграф" Б.Хант, описывая свои впечатления от Ростроповича-виолончелиста, пишет, что его мастерство, высокий эмоциональный накал таковы, что некоторые фрагменты и даже отдельно исполненные ноты способны были вызвать слезы.

А какие теплые слова были написаны в поздравлениях, полученных музыкантом к 70-летию! Престолонаследник принц Чарльз подчеркнул, что игра Ростроповича трогает душу, пропитана мудростью и гуманизмом, а Маргарет Тэтчер, назвав юбиляра одним из величайших художников двадцатого века, отметила: "Богом вам дарован уникальный талант, и спасибо вам, что вы так щедро делитесь им с нами".

Сам же Ростропович почивать на лаврах не собирается. По его словам, у него уже все расписано до 2000 года — концерты с ведущими симфоническими оркестрами мира, оперные постановки, многочисленные записи. А это значит — бесконечные переезды из одной страны в другую. Плюс разучивание все новых и новых сочинений, которые сегодня и молодые, но главным образом все же маститые композиторы посвящают Ростроповичу, и он дает им "путевку" в долгую музыкальную жизнь. Много планов у маэстро, связанных и с выступлениями в России. И хотя он уже давно стал гражданином Вселенной, в душе Мстислав Ростропович остается россиянином, страстным пропагандистом музыки русских композиторов. И как же хочется надеяться, что свой следующий юбилей великий музыкант отметит серией концертов в кругу своих поклонников на земле Родины.

лондон