

Ростропович Мстислав Леопольдович
22.05.94.

Дни Ростроповича в Москве

Культура. - 1997. - 22 мая. - с. 1

"Юбилейное представление в трех актах" — так назвала бы я празднование 70-летия в Москве Мстислава Ростроповича.

Первый акт — вечер в Большом зале Московской консерватории, где состоялась церемония вручения Большого русского приза "Слава" ("Gloria") — первого, учрежденного ассоциацией "Русская исполнительская школа" при поддержке администрации Президента России и Министерства культуры. Первый знак "Славы", который должен стать своего рода нашим аналогом Нобелевской премии, вручил юбиляру премьер-министр В.Черномырдин.

Затем последовала художественная часть — благотворительный гала-концерт. С кем только не встретила тут публика — с выдающимися музыкантами, артистами драмы и мастерами эстрады. Приветствия, музыкальные поздравления большей частью в остроумной, оригинальной форме. Одним из сюрпризов стало исполнение



Фото Н. САМОЙЛОВА

объединенным ансамблем виолончелистов (едва ли не из 80 музыкантов!) гимна, сочиненного Карлом Юрьевичем Давыдовым...

Второе действие развернулось на следующий день в Кремле. Сначала М.Ростроповичу был вручен орден "За выдающиеся заслуги перед Отечеством" II степени, а затем вновь состоялся концерт. Выступали "Вивальди-оркестр" под руководством Светланы Безродной и Хор имени Пятницкого.

Третье действие, пожалуй, самое необычное (достаточно сказать, что на его проведение получали специальное разрешение у Московской патриархии) состоялось в храме Христа Спасителя. В этот вечер в приделе храма в сопровождении двух прославленных коллективов — "Виртуозов Москвы" Владимира Спивакова и "Солистов Москвы" Юрия Башмета, Московский камерный хор под управлением Владимира Минина спел бессмертную "Глорию" Вивальди во славу юбиляра.

Мариам ИГНАТЬЕВА