

Ростропович Мстислав

17.07.94.

После "Хованщины" – "Иван Грозный"

Новым театральным проектом Мстислава Ростроповича в России станет его участие в постановке оперы "Иван Грозный" в Самаре. Такое решение маэстро принял под занавес своих петербургских дней (под его руководством там прошел Второй всемирный конгресс виолончелистов), познакомившись с клавиром Сергея Слонимского.

Опера "Иван Грозный" написана два года назад по историческим документам и материалам XVI века и еще не имеет сценической истории. По своему образному строю произведение развивает традиции музыкальных драм Мусоргского, Прокофьева, Шостаковича. Постановщиком спектакля приглашен грузинский режиссер Роберт Стуруа, а сценографом – известный тбилисский художник театра Георгий Месхишвили. В заглавной партии выступит бас Мариинской труппы Владимир Огновенко. Остальные партии исполнят мастера Самарского театра оперы и балета.

ИТАР – ТАСС

Культура. - 1994. - 17
июль - с. 13.