

Виолончельный конкурс М.Ростроповича в Париже

С 1 по 12 октября в столице Франции проходил
Шестой международный конкурс виолончелистов

Жюри конкурса традиционно возглавлял сам маэстро М.Ростропович. В работе конкурса принимали участие известные виолончелисты со всего мира, среди них Ен Хан Хо (Корея), Д.Герингас (Германия), В.Гриммер (Швейцария), Ф.Хельмерсон (Швеция), Т.Цусуми (Япония), Ю.Визель (Израиль), Э.Ватло (Франция) и другие.

В первом туре конкурса, проходившем с 1 по 5 октября, приняли участие 97 кандидатов из 27 стран. Наиболее широко были представлены Франция (18) и Россия (12). В программе первого тура обязательными для исполнения были Прелюдия и на выбор другие части Сюиты для виолончели соло Баха. Участники конкурса также играли на выбор три сюиты для виолончели Бриттена, сочинения Хиндемита, Лигети, Лютославского, Пендеревского, Шнитке и Шедрина, специально написанные для предыдущих конкурсов М.Ростроповича.

Во второй тур (6-8 октября в концертном зале Гаво) прошло 28 участников конкурса. В программе были Пятая соната (оп.102) Бетховена, Соната для виолончели и фортепиано Дебюсси, "Танец эльфов" Д.Поплера и сочинение К.Саариахо, специально заказанное М.Ростроповичем для Шестого конкурса.

Третий тур состоялся 11 октября в Театре Елисейских Полей при участии Национального оркестра Франции под управлением Павла Сорокина (Россия). В программу финала вошли виолончельные концерты Дворжака, Шостаковича, Шумана, Концертная симфония Прокофьева и концерт Дютый для виолончели с оркестром "Вдалеке целый мир".

В финал конкурса вышли: Б.Андрианов (21 год, Россия), О.Шевлин (28 лет, Великобритания), Хай Е Ни (25 лет, Китай), М.Лесковар (16 лет, Хорватия), Э.Диндо (32 года, Италия), С.Габетта-Тимашева (16 лет, Франция).

Наиболее яркое впечатление произвел на всех Энрико Диндо — солист оркестров театра Ла Ска-

ла и Лондонского Королевского филармонического. По окончании выступления публика наградила его долгими и бурными аплодисментами.

Особым событием конкурсного финала стало выступление китайской виолончелистки Хай Е Ни. Она занималась в Шанхайской консерватории (в своем родном городе), затем в Сан-Франциско, в Джульярдской школе (Нью-Йорк) и в Лондоне. Совершенное владение инструментом в сочетании с изысканной, бархатной нюансировкой и утонченной экспрессией обеспечили Хай Е Ни беспспорное лидерство.

Все остальные участники третьего тура также продемонстрировали высокое мастерство и несомненное дарование. Особое внимание привлекла Соль Габетта-Тимашева.

12 октября в Театре Елисейских полей состоялась церемония награждения победителей конкурса. Награды (памятные медали, дипломы и денежные чеки) вручали маэстро Ростропович и мэр французской столицы Жак Тибери. "Гран-при" города Парижа получил Э.Диндо.

Помимо основных премий были вручены еще пять специальных. Премию "Ирина" получил Александр Неустроев, премии за лучшее исполнение современной музыки — Татьяна Васильева, Георгий Горюнов, Моника Лесковар. А Французский фонд музыкальных инструментов вручил Саре Янку в качестве приза виолончель великого мастера Б.Пера, которую фонд выдает для работы на три года всем одаренным победителям конкурса.

Торжественную церемонию награждения завершил приятный сюрприз. Из Нью-Йорка прилетела Одри Бибер-Дэвид — вице-президент "Всемирной русской галереи". Она вручила победителю конкурса и Мстиславу Ростроповичу эlegantные призы, которые специально для них создал талантливый ювелир Ф.Комаров. Это — маленькие изящные виолончели (заколки), соответствующие из золота и платины, на подставке из афганского лазурита, которая в свою очередь помеща-

ется в изящный ларец.

9 октября в зале Гаво в рамках конкурса состоялся исключительно интересный концерт, в котором приняли участие М.Ростропович и лауреаты его предыдущих конкурсов.

В кратком интервью, данном специально для "РМ", Мстислав Ростропович рассказал:

— Наш первый конкурс состоялся 20 лет тому назад в городе Ла-Рошель. Потом его перенесли в Париж, и парижская мэрия взяла на себя его организацию. Здесь конкурс проходил пять раз с интервалом в четыре года. Нынешний, правда, устроили через три года, поскольку в этом году мне исполнилось 70 лет. Сегодня я заглядываю в следующий конкурс. Не знаю, как распорядится Господь Бог, но конкурс уже назначен на октябрь 2001 года. Я очень счастлив, что конкурс прошел с большим успехом, в нем участвовало много настоящего талантливых виолончелистов. Казалось, что в искусстве виолончели наступило затишье, но теперь начинают опять появляться большие музыканты.

Энрико Диндо, получивший первую премию, — это законченный артист и сложившийся музыкант. Я очень рад, что в 32 года (ранее он не пробовал свои силы) он приехал на этот конкурс и победил. Жюри присудило ему премию единогласно. Это очень приятно. Музыкант обладает замечательным виолончельным звуком, льющимся, как дивный итальянский голос. Я уверен, что Энрико будет иметь огромный успех повсюду.

Совершенно восхитительна была Хай Е Ни. Особенно вчера, когда она играла концерт Г.Дютый — самое трудное сочинение среди исполненных в финале. Именно концерт Г.Дютый



Вручение премии "Всемирной русской галереи".
Слева направо: М.Ростропович, Ж.Тибери, Э.Диндо, О.Биббер-Дэвид.

был для меня самым большим сюрпризом. Труднейшее произведение, очень французское, с красочными импрессионистическими тембрами, сложное также и для оркестра, было исполнено замечательно. Я получил огромное удовольствие".

В заключение приведем фрагмент из беседы корреспондента "РМ" с Э.Диндо:

— Как вы готовили вашу конкурсную программу?

— У меня было очень мало времени, потому что я играю в оркестре театра Ла Скала и даю концерты. Над программой я работал всего полтора месяца.

— А что значит для вас первая премия на конкурсе Ростроповича?

— Это очень важный момент, он может изменить всю мою жизнь.

— Какую музыку вы предпочитаете играть?

— Я думаю, моя исполнительная манера подходит больше для романтических произведений, но я люблю также музыку Баха и Шостаковича.

— Есть ли у вас мечта?

— Мечта есть у всех. Позавчера я мечтал выиграть конкурс, а сегодня мечтаю хорошо отдохнуть.

ВИКТОР ИГНАТОВ

Париж

Русская тьма - Париж - 1997 - 23-25 окт - с 15

Ростропович Мстислав Леопольдович
(Иванов)
23-25.10.97