

Ростропович играет Дворжака и целуется с королевой

Валентин ВОЛКОВ

Романтическим музыкальным приношением королеве Нидерландов Беатрикс по случаю ее 60-летия стал концерт, который дал в голландской столице Мстислав Ростропович. В сопровождении Филармонического оркестра радио под управлением российского дирижера Александра Лазарева маэстро исполнил концерты для виолончели с оркестром Йозефа Гайдна и Антонина Дворжака. Восторженными овациями заполнившие зал амстердамского Дома концертов гости – члены королевского дома Нидерландов, министры, парламентарии, политические и общественные деятели – встретили блестящее исполнение знаменитым российским музыкантом двух сложных виолончельных концертов.

Мстислав Ростропович и Александр Лазарев были представлены королеве Беатрикс, ее супругу принцу Клаусу, наследному принцу Виллему-Александеру, другим членам королевского дома Нидерландов.

Правда, Ростропович знаком

с королевой и ее супругом уже 20 лет и не раз встречался с королевской четой на концертах и мастер-классах для молодых музыкантов. Поэтому в этот раз он троекратно, по-русски, расцеловался с именинницей. "Я знаю, что королева Беатрикс очень любит романтическую музыку: отсюда и выбор произведений для концерта в ее честь. А исполнение виолончельного концерта Дворжака я специально посвятил Ее Величеству", – сказал маэстро в телеинтервью. Ростропович дал свой концерт бесплатно: все сборы от него пошли в Фонд принцессы Беатрикс, созданный много лет назад для помощи больным детям.

Королева не случайно пригласила для участия в юбилейном концерте российских музыкантов: в ее жилах течет русская кровь, она – прямой потомок дочери императора Павла I Анны Павловны, которая была супругой короля Нидерландов Вильгельма (Виллема) и, следовательно, королевой Нидерландов.

АМСТЕРДАМ

Культура. - 1998. - 26 февр. - с. 14