

СВЕТСКАЯ
ХРОНИКА

ОТ РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ

Логотип разработан и выполнен Михаилом Шемякиным.

Ельцин не дослушал Ростроповича

Ельцин – Хасимото:
Встреча друзей перед концертом.



Дементьева – Кириенко:
А меня министром культуры,
может, еще и оставят!



Фото Резанова - Хорошиловой

**Есть примета: когда
Ростропович в Москве
с виолончелью, значит,
в России беда**

В Москву на этой неделе прилетел Мстислав Ростропович с виолончелью. 15 сентября в Консерватории он сыграл коронный концерт для виолончели Дворжака. На вечере присутствовала только Наина Ельцина.

16 сентября в Большом зале Консерватории зазвучал «Военный реквием» Бриттена в исполнении «Нью джапэн филармоник», смешанного хора, хора мальчиков, русских и японских певцов.

В правительственной ложе сидели Президент России Борис Ельцин и экс-премьер Японии Рютаро Хасимото, прилетевший в этот же день в Москву на разведку по поводу дальнейших русско-японских отношений.

«Военный реквием» посвящен жертвам второй мировой войны. А между Японией и Россией до сих пор не окончен послевоенный спор.

Двумя оркестрами, как двумя мирами, дирижировали сразу два выдающихся дирижера – Мстислав Ростропович и гениальный японец Сейджи Азава.

...Перед началом концерта зрителей пропустили через металлоискатели. Служба безопасности заглядывала даже в дамские кошельки. Ельцин в ложе был не один. По левую сторону от него сидел Хасимото, по правую – супруга Наина Ельцина, певица Галина Вишневская в бархатном платье цвета алой крови, посол Японии в России. В тени за спиной отца – Татьяна Дьяченко.

Первые ряды партера занимали японцы, пришедшие

со своими бутербродами из-за дороговизны бутербродов в буфете. Две трети партера – наш политический бомонд. Бесшумно скользил, раскланиваясь на ходу, новый пресс-секретарь президента Дмитрий Якушкин. Бывший премьер-министр Кириенко, которого народ прозвал «Киндер-сюрпризом», искренне улыбался, хлопая ресницами.

Ельцин выглядел масштабно, в здравии, несмотря

на утверждение Зюганова, что президент недееспособен. Он был загоревшим в отличие от бледнолицего Кириенко, который только что вернулся из австралийского отпуска.

Но до конца концерта Ельцин не досидел. Старательно вслушивался в трагическую музыку «Реквиема» он только первое отделение. В антракте Ельцин с дочерью покинул Консерваторию, не дождавшись



Сейджи Азава и Мстислав Ростропович, – лучшие дирижеры современности.



Новый пресс-секретарь президента Дмитрий Якушкин назначением доволен.

кульминации, когда из могилы зазвучали голоса убитых друг друга солдат.

Слышать это ему было тяжело. Ведь в России всю работает комиссия по импичменту президента за войну в Чечне.

После последних звуков зал оцепенел, а потом взорвался овацией.

Ростроповичу опять есть что сказать. «Реквием» прозвучал как предостережение России. Если дальше так будет продолжаться, рассуждала наглаженная публика, грядет глад, мор, апокалипсис.