

РОСТРОПОВИЧ ЛЮБИТ МОСКВУ, НО ИГРАТЬ ЗДЕСЬ ОТКАЗЫВАЕТСЯ

Гостивший два дня в Москве Мстислав Ростропович рассказал корреспонденту "ВК" Тамаре Грум-Гржимайло о некоторых связанных с ним публикациях в зарубежной прессе.

Как известно, целый ряд российских газет (в частности, "Коммерсант", "Известия", "Независимая газета") позволили себе выпады против Ростроповича, фактически упрекнув его в творческой несостоятельности. Последовала справедливая реакция музыканта: он заявил, что не будет больше играть в России.

Все это было обширно прокомментировано западной прессой. Причем кое-где этот сюжет разукрасили сенсационными заголовками. Так, итальянская газета "Стампа" от 30 марта 1999 года опубликовала статью под заголовком "Ростропович: "Москва, я тебя ненавижу". Музыкант больше не может жить в России". Естественно, Мстислав Леопольдович не оставил это без ответа. Он добился опубликования своего пространного письма в той же газете, которая на сей раз озаглавила весь подвал так: "Исправляем досадную ошибку. Ростропович: "Я люблю Москву".

Из интервью М.Ростроповича газете "Стампа":

— Почему в последнее время у вас ухудшились отношения с Россией и складываются негативные отношения с критикой?

— В Москве исключительно плохая ситуация, особенно для искусства. Московская пресса и телевидение ведут против него настоящую войну. Левые атакуют тех, кто поддерживает демократию, правые — приверженцев коммунистических идей.

— Такова уж логика демократических игр.

— Логика никакой там, где искусство слишком связано с политикой. Москва еще не доросла до настоящей демократии, и борьба превращается в обыкновенную драку. Вот почему я не желаю больше играть в Москве. Хотя езжу и буду ездить туда. А на Западе у меня очень много предложений.

Но и Москва не молчит. Ряд выдающихся деятелей российской культуры, среди которых Юрий Башмет, Валентин Берлинский, Вера Горностаева, Владимир Спиваков, Наталья Шаховская, выступили с письмом в защиту Мстислава Ростроповича от некомпетентной критики, оскорбительной для музыканта такого ранга. Оно заканчивается так: "Мы просим Мстислава Леопольдовича не обращать внимания на недобросовестные публикации и не лишать нас и русскую публику счастья общения с его творчеством".

