

А Ф И Ш А
моск. новости-МУЗЫКА 1999-6 июля

Безудержный Ростропович

с.17.

К своему традиционному фестивалю во французском Эвиане Мстислав Ростропович всегда готовит увлекательные премьеры. На сей раз они носят довольно экзотический характер. Выдающийся представитель (и хранитель!) классической музыкальной культуры Индии, композитор Рави Шанкар посвятил Ростроповичу новые капитальные произведения: для виолончели и индийского инструмента «ситар» (партию ситара исполняет его дочь Анушка Шанкар) и для виолончели и арфы. К числу экзотических отнесем и французские премьеры двух сочинений Гии Канчели.

Программа фестиваля пестрит дерзкими контрастами. После глобального Шопена Евгения Кисина звучит индийская музыка Шанкара. А после симфоний Бетховена и Прокофьева слушателей ждет концерт-блюз Би Би Кинга. Отдельный концерт отдан трем «золотым» лауреатам последних международных конкурсов: скрипачу Николаю Саченко, виолончелисту Денису Шаповалову и пианисту Джону Накамацу. И еще один сюрприз: концерт «Русские сокровища» с явным уклоном в фольклор, где и вокальный ансамбль «Бабье лето», и «Терем-квартет», и юная певица Пелагея, и восьмилетний вундеркинд из Фонда Спивакова Ростислав Шараевский.

Недавно одна итальянская газета, комментируя премьеру «Мазепы» в «Ла Скала» и дирижерский дебют Мстислава Ростроповича в этом театре, не без юмора писала: «Ему приписывают характер едкий и необузданный и почти безудержный темперамент... Но его музыкальный язык, всегда выражающий сущность, обладает огромным эмоциональным воздействием».



В этом «едком и необузданном характере» и «безудержном темпераменте» сквозят узнаваемые черты маэстро. Они то и дают ему возможность оставаться неподражаемым интерпретатором классической и современной музыки. Остается лишь сожалеть, что мы не услышим тех симфонических программ из произведений Чайковского, Бетховена, Шостаковича, которыми дирижирует и которые исполняет на виолончели Мстислав Ростропович в облюбованном им Эвиане.

Музыкальный фестиваль в Эвиане завершается 11 июля Девятой симфонией Бетховена, которую исполняет оркестр из Лейпцига, Государственный хор Латвии, сопрано Аня Винскен, меццо-сопрано Ирина Чистякова, тенор Бадри Майсурадзе и бас Паата Бурчуладзе. Дирижирует Мстислав Ростропович.

Тамара ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО