

Ростропович Мстислав

28.03.2001

День рождения Ростроповича

Вчера выдающемуся музыканту Мстиславу Ростроповичу исполнилось 74 года. Его карьера развивается уже более полувека, но до сих пор Ростропович активно выступает как виолончелист и дирижер. В России маэстро не давал концертов уже два года: его последним проектом была премьера оперы Сергея Слонимского «Видения Иоанна Грозного» в Самарском оперном театре. Между тем музыкант не прекращает сотрудничества с русскими артистами за рубежом. Его последними оперными постановками были «Мазепа» Чайковского в Милане (в постановке Льва Додина и с Ольгой Гурыковой в главной партии), «Летучая мышь» Штрауса в Эвиане (с театром «Геликон-опера») и «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича в Мадриде и Неаполе. 30 марта Ростропович открывает серию представлений оперы Шостаковича в Буэнос-Айресе.

Павел СИМОНОВ

Ужесточил. - 2001.
- 28 марта - с. 3

Шостакович - 2001.
в Буэнос-Айресе - 30 мар.

С НЕВЕРОЯТНЫМ успехом прошла здесь в знаменитом аргентинском театре «Колон» премьера оперы Дмитрия Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда». Дирижирует симфоническим оркестром «Колона», где в эти дни зрители увидят постановку семь раз, выдающийся музыкант Мстислав Ростропович. В оригинальном варианте произведение в южноамериканской стране представляется впервые. Его поставил аргентинский режиссер Серхио Ренан. В постановке занят интернациональный коллектив. Почти все основные партии исполняют российские солисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска. Расположение оркестра нетрадиционно: он находится не в яме, а на сцене. В наиболее трагические моменты действия часть музыкантов спускается в партер.

Ведущие местные газеты поместили обширные статьи о постановке ещё до ее премьеры, подчеркивая важность этого события для культурной жизни аргентинской столицы.