

Росагропович Мстислав (конкурс  
виолончелиста)

17.10.01

# Музыкальный «запой» Ростроповича

Новые известия  
- 2001 - 17 окт.  
с. 6



**Юрий КОВАЛЕНКО,**  
«Новые Известия»,  
Париж

В течение десяти дней в Париже проходил 7-й Международный конкурс виолончелистов имени Мстислава Ростроповича под председательством самого маэстро. За учрежденные парижской мэрией призы боролись 70 музыкантов из 25 стран. Жюри единодушно назвало победительницей 24-летнюю Татьяну Васильеву, которая и получила главную премию в размере 11500 евро. В финале конкурса российская виолончелистка вместе с Парижским оркестром под управлением Кристофа Эшенбаха исполнила Симфонию — концерт Шостаковича. Второй приз достался 32-летнему британцу Оурену Шевлину, а третий — 24-летней американке Софи Шао. Кроме того, лауреаты, которых опекает лично Мстислав Леопольдович, приглашены на крупнейшие музыкальные фестивали Франции.

После вручения призов и концерта лауреатов в переполненном зале парижского театра «Шатле», на сцене которого в свое время проходили Дягилевские русские сезоны, Мстислав Леопольдович улетел в Россию. «В Москве 25 октября мы будем праздновать 75-летие Галины Вишневской и одновременно открывать ее школу оперного искусства на Остоженке», — рассказывает нашей газете Ростропович. — Я очень горд и счастлив тем, что наш фонд продолжит вакцинацию детей от гепатита, кори, краснухи. В России нами вакцинированы уже более 700 тысяч детей.... Ну а в музыкальном плане я продолжаю делать все, что по-

лагается. В этом году прошли три мои фестиваля — в Вене, Амстердаме и Риге, куда приезжали мои ученики. Им уже по 60, но они остались для меня такими же, какими были в консерватории. Посмотрев на них, и я словно стал мальчишкой...».

Из Москвы Ростропович отправляется в Германию, где 27 октября исполнит новое сочинение Родиона Щедрина для виолончели. Затем у маэстро начнется, по его словам, «настоящий музыкальный запой», связанный с его предстоящим 75-летием. На фестивале в Риме он продирижирует оперой Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда». Затем пройдут фестивали в Лондоне и Нью-Йорке, состоится большое турне по Соединенным Штатам и т.д. «Обычно мои крупные даты я праздную в течение всего года», — говорит Мстислав Леопольдович. — Пять лет назад мы начали отмечать мое 70-летие на Канарских островах, а завершили в Риме. За это время я, наверное, выпил цистерну водки, но остался жив. Мне повезло еще и в том, что могу спать всего 4 часа в сутки и при этом прекрасно себя чувствовать». К юбилею активно готовится и международная музыкальная общественность. Авторитетный журнал «Диапазон» посвятил свой последний номер великому виолончелисту, назвав его «царем всей музыки». Известная фирма EMI выпускает новое собрание записей маэстро. В него, в частности, войдут более 60 музыкальных произведений, которые посвятили Ростроповичу знаменитые композиторы — Прокофьев, Шостакович, Бриттен, Шнитке и др.