

Конец правды - 2002 - 27 марта - 25



# Мстислав Ростропович сказал жене, что пойдет в магазин... И СБЕЖАЛ НА БАРРИКАДЫ

## Сегодня великому виолончелисту исполняется 75 лет

У российского виолончелиста и дирижера Мстислава Ростроповича день рождения, и желающим поздравить маэстро сделать это будет не так-то легко. Сегодня он руководит симфоническим оркестром в Вашингтоне. Завтра улетает на концерт во Францию, оттуда в Великобританию. Потом по плану - Германия и Япония.

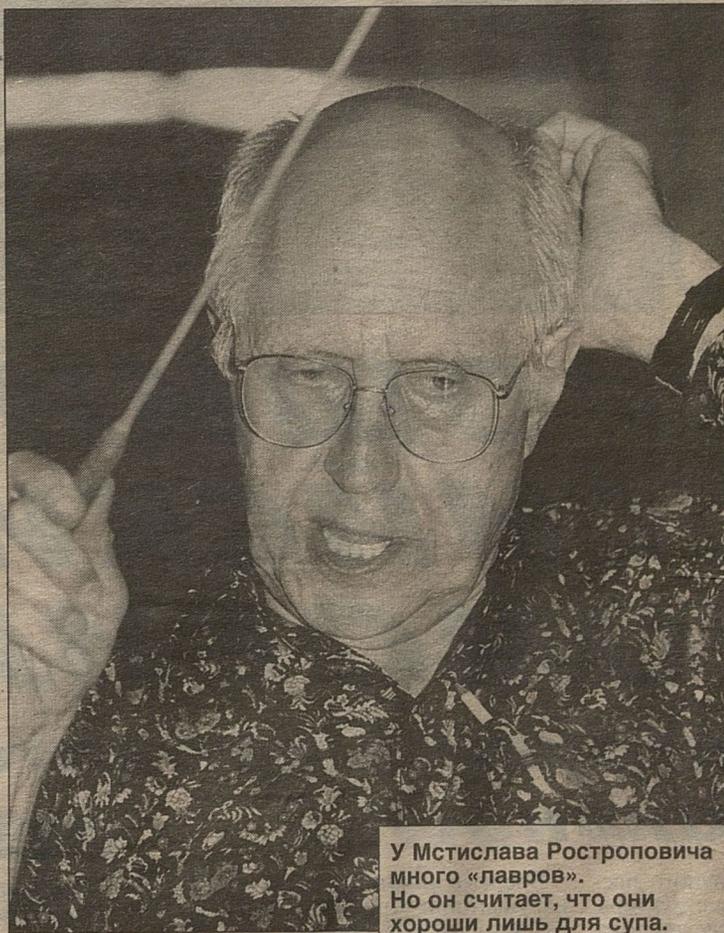
- Если посмотреть мой ежедневник, то окажется, что я занят до 2004 года, - признается Мстислав Леопольдович. - Знаю названия гостиниц, где буду жить, номера телефонов оркестры, с которыми играю и дирижирую, но Россия в этом списке не значится.

Поводом для такого «бойкота» три года назад послужила газетная статья о том, что он якобы приезжает в Россию лишь для того, чтобы с помощью музыки проворачивать свои финансовые аферы. В то время ни за один свой российский концерт Мстислав Леопольдович не взял ни копейки. Сам он однажды сказал: «Я очень трудно управляем. Моя персона популярна во всем мире и на всех уровнях - от королей и президентов до упоминания в непристойных фильмах. Мои антагонисты считают, что меня лучше держать подальше от России и от публичных выступлений».

Однако Ростропович по-прежнему бывает в России, продолжает заниматься благотворительностью.

- Он может все отдать, - сказала однажды о нем супруга, певица Галина Вишневская, - а потом выяснять, что у самого ничего не осталось.

Он по-детски недолго обидчив. И это не единственное, что в нем осталось от ребенка. Он, по свидетельствам очевид-



У Мстислава Ростроповича много «лавров». Но он считает, что они хороши лишь для супа.

цев, может искренне поражаться невиданной доселе птицей, засюсюкать с бездомным котенком на улице. Он неусидчив и непредсказуем. Все помнят его неожиданное появление в России в дни путча в августе 1991 года.

Галина Вишневская вспоминает, что ей он тогда сказал, будто отправляется в магазин, и... сбежал.

И на совместное выступление с немецкой рок-группой Scorpions мог решиться

только такой, остающийся мальчишкой в душе человек, как Ростропович. Никто из работавших с ним музыкантов не может вспомнить, чтобы Мстислав Леопольдович даже в раздражении повысил голос. В том же августе 1991-го, чтобы получился тот легендарный снимок с автоматом, фотографу пришлось показывать маэстро, как правильно держать оружие.

Когда ему понадобился особняк в Питере, чтобы получить разрешение на его приобретение, маэстро купил сорок однокомнатных квартир для людей, в нем живших. Этот особняк необходим ему для хранения личного архива. До тех пор бесценные материалы были разбросаны по всему миру, хотя нуждались в систематизации и в надежном хранении.

У именинника огромное количество наград. «Если я надену одновременно ордена всех государств, которыми награжден, то Брежнев будет только завидовать», - сказал он как-то. И это не преувеличение. Но звания, полученные в России - от лауреата Сталинской премии до Почетного академика Российской академии образования, - дороже ему всех западных премий.

- Нужно больше любить музыку, а не лауреатство, - считает он. - Лавры хороши для супа.

С днем рождения, Мстислав Леопольдович! И побольше музыки вам в душе и вокруг!

Ярослав ШЕДРОВ.  
Фото Натальи ЛОГИНОВОЙ.