

День рождения не раз в году

Мир начал радоваться тому, что у него есть Ростропович

Как и было обещано, состоялась французская серия концертов-чествований маэстро Мстислава Ростроповича с его пока еще только грядущим 75-летием. Однако репетицией дня рождения ее назвать никак нельзя: Франция (избранная, радуется) радовалась от души и с тем размахом, который неизменно присущ всем событиям, в центре которых находится наш прославленный маэстро. Концерт в знаменитом старинном парижском концертном зале "Гаво" (8 марта, Симфонический оркестр Прованса под управлением Филиппа Бендера исполнил "Маски и бергамаски" Форе и Первую симфонию Мендельсона, а с гном Ростроповичем в качестве солиста – виолончельный концерт Гайдна до мажор и "Параболу" Щедрина) прошел с огромным успехом и увенчался роскошным приемом в этом же здании, но уже в другом зале (репетиционном), носящем имя самого маэстро Ростроповича. Как говорят в таких случаях, на этом приеме был "весь Париж". Одним из ударных и притом, безусловно, тро-



М.Ростропович

гательных моментов вечера было вокальное чествование виновника торжества почетными гостями, дружно и с энтузиазмом грянувшими ему "Happy birthday to you". На следующий день праздник повто-

рился в Версале – сначала был концерт в королевском театре (программа та же), а затем прием (на сей раз для узкого круга лиц) – и прямо во дворце, хотя и не в центральной его части. Апофеозом веселья стали появившиеся едва ли не в пред-рассветный час цыгане (и то был сюрприз для юбиляра), которые на высоком профессиональном уровне продемонстрировали свое танцевальное и вокальное мастерство. И тут уж был не "их" "Happy birthday", а исконный российско-цыганский шлягер: "К нам приехал, к нам приехал..." Кто? Естественно, наш маэстро дорогой. А раз приехал, изволь, невзирая на вышеозначенный час, и выпить до дна. стакан водки. И выпил глазом не моргнув. 10 марта у маэстро был аналогичный концерт и праздник в Канне. А 11-го в 9.30 по местному времени он стоял за пультом Лондонского симфонического оркестра. Но вот это, как нетрудно догадаться, уже была репетиция...

Ольга ЕГОРОВА

Культура - 2002 - 14-20 марта - с.1