

ЮБИЛЕЙ

Ростропович одержал «Победу»

На закрытии Сахаровского фестиваля в Нижнем Новгороде знаменитый музыкант, отмечающий в эти дни свое 75-летие, получил в подарок старую машину, золотую мантию и серебряную шкатулку

Уже несколько лет маэстро, приезжая в Россию, не берет в руки виолончель и не встает за дирижерский пульт. Причина — язвительные статьи, появившиеся в некоторых изданиях после его концерта в честь 80-летия Александра Солженицына.

— С моей точки зрения, я играл очень прилично и готов издать пластинку с пленки! А потом прочитал в газете, что я чуть ли не насильно навязываюсь со своими концертами и что сейчас любой студент консерватории сыграет лучше.

Еще до начала концерта Ростроповича и супругу начали заваливать цветами и подарками. Особенно отличился Государственный концерт имени Бородина. Общеизвестную мелодию «Happy birthday to you» музыканты исполнили в венском и венгерском стиле, в стиле танго и регтайм.

Приветственные телеграммы в адрес Мстислава Ростроповича прислали Владимир Путин и вдова Сахарова Елена Боннэр. Сказал теплые слова бывший нижегородец Борис Немцов.

Местные власти тоже расстарались. Губернатор области Геннадий Ходырев преподнес музыканту серебряные шкатулки ручной работы — «Мстислав» и «Галина», а также расшитую золотом накидку для Вишневской и мантию для Ростроповича. Вишневская, оглядев роскошную мантию супруга, тут же заявила: «Я ее у тебя отберу!» А растроганный маэстро все же взял в руки дирижерскую палочку и исполнил «Праздничную увертюру» Шостаковича. Зал аплодировал стоя.

Кстати, Мстислава Ростроповича в столице дожидается еще один сюрприз от нижегородцев. На его подмосковной даче стоит сейчас отремонтированная автоза-



Нижегородский губернатор Геннадий Ходырев надел на Ростроповича мантию, расшитую золотом. И вручил серебряную шкатулку...



Музыкант отреставрировал свою «Победу» за \$6000.

водцами «Победа». Ростропович рассказал корреспонденту «КП», что купил эту машину несколько лет назад. Во-первых, как символ Дня Победы. Во-вторых, памятуя о дружбе с Прокофьевым, у которого был такой же автомобиль.

— Пришло время привести машину в порядок, и я отправил ее в Нижний, на родной автозавод. А отремонтированную еще не видел.

Как удалось узнать, «Победа» Ростроповича — 1959 года выпуска. Все замененные детали — родные, «победовские». Те, которые не удалось разыскать, выточили заново по старым чертежам. Эта почти ювелирная работа вылилась в 6 тысяч долларов. Маэстро честно расплатился.

Наталья ЛИСИЦЫНА.

Нижний Новгород.

Фото Георгия АХАДОВА.