

1 ИЮН 1954

Красноярск

Газета № .

Концерт виолончелиста Мстислава Ростроповича

30 мая в Красноярске состоялся концерт одного из замечательных мастеров советской исполнительской школы, лауреата всесоюзного и трех международных конкурсов, лауреата Сталинской премии Мстислава Ростроповича.

С первых тактов концерта Вивальди, исполнением которого молодой виолончелист начал свое выступление, он захватил внимание слушателей. Этот контакт исполнителя со слушателем не ослабевал до конца концерта. И это не случайно. Исключительная свобода и совершенство владения инструментом, блестящая техника, которая ни в одном из исполненных произведений не проявлялась как самоцель, глубина трактовки самых разнообразных по содержанию и стилю произведений — все это глубоко волновало слушателей.

Кроме концерта Вивальди, в первом отделении были исполнены «Ария» Генделя, пьеса в народном стиле Шумана и два этюда Шопена, из которых наиболее впечатляюще прозвучал этюд до диез минор.

Центральным номером всей программы явилась соната выдающегося норвежского композитора Грига. Это весьма яркое произведение, контрастное по своим образам, у талантливого исполнителя М. Ростроповича нашло своеобразную и смелую трактовку.

С глубокой проникновенностью прозвучали этюд Скрябина и «Сентиментальный вальс» Чайковского. Очень темпераментно были сыграны «Половецкая пляска» Бородина (транскрипция для виолончели С. М. Козолупова).

Концерт прошел с большим успехом. Этому успеху в большой мере содействовала отличная игра очень чуткого пианиста-аккомпаниатора Александра Дедюхина.

Красноярский слушатель горячо аплодировал мастерам советского музыкального искусства.

Ф. ВЕСЕЛКОВ.