мосгорсправка

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-09

Вырезка из газеты ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

1 3 NIOH 4954 ··

Чита

Газета № . . .

Встреча с лауреатом международных конкурсов М. Растроповичем ---



С ОВЕТСКИЕ музыканты высоко подняли славу самого передового в мире советского искусства. На всех международных конкурсах они занимают первые места, Одним из представителей славной плеяды талантливой молодежи нашего
народа является комсомолец Мстислав Растропович — виолончелист
мирового класса.

На всех трех прошедших после войны международных конкурсах виолончелистов — в 1947 году в Праге, в 1949 году — в Будапеште и в 1950 году — в Праге М. Растропович занимал первые места. Его исполнение отличает глубокая проникновенность в сочетании с виртуозной техникой. Растроповичу — 27 лет, но он уже доцент Московской консерватории. В его классе занимаются аспиранты, в том числе музыканты из стран народной демократии. За свою исполнительскую деятельность т. Растропович удостоен Сталинской премии II степени.

В Чите М. Растропович дал два концерта. Он блестяще исполнил произведения русской и западноевропейской классической музыки, также советских композиторов.

В редакции «Забайкальского рабочего» состоялась встреча М. Растроповича с журналистами. М. Растропович рассказал о международных конкурсах виолончелистов, в которых он участвовал, о триумфе советских музыкантов в странах народной демократии, а также в Италии, Швеции, Финляндии, Норвегии, Дании, Австрии, о том теплом приеме, который оказывают трудящиеся всех стран талантливым представителям советского искусства. Большой интерес вызвал его рассказ об участии группы советских артистов и музыкантов в музыкальном фестивале во Флоренции.

Затем тов. Растропович при участии пианиста А. Дедюхина исполнил «Сентиментальный вальс» Чайковского, фрагменты из «Половецких плясок» Бородина. «Элегию» Масснэ, «Прялку» чешского композитора Поппера и другие произведения

Поппера и другие произведения. НА СНИМКЕ: М. Растропович (слева) и А. Дедюхин в редакции газеты «Забайкальский рабочий». Фото О. Михайлова.