

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 17 МАЙ 1956

г. Москва

Канадская печать о выступлениях М. Ростроповича

В связи с выступлениями в Канаде советского виолончелиста Мстислава Ростроповича канадская печать отмечает, что его приезд в Канаду свидетельствует о стремлении Советского Союза расширять культурные связи с другими странами. Приезд советского артиста был с удовлетворением встречен общественностью страны и вызвал широкие комментарии в канадской печати. Все ведущие газеты Торонто и Монреаля опубликовали статьи своих музыкальных критиков о творческом пути Ростроповича.

Концерты советского виолончелиста состоялись в одном из крупнейших концертных залов Торонто «Итон аудиториум» и концертном зале «Платохолл» в Монреале. Исполнение произведений Брамса и

Баха, пишет критик газеты «Торонто дейли стар», было «великолепным, но он (музыкант. — Ред.) достиг невиданных высот, когда исполнил большую сонату Шостаковича. Это — произведение, исполнить которое отважится лишь человек, обладающий первоклассной техникой... Виолончелист показал, что он владеет такой техникой». Газета «Глоб энд мейл» пишет о выступлении Ростроповича: «Это была первоклассная игра на виолончели, лучше которой, с технической точки зрения, сегодня нельзя себе представить». Музыкальный критик газеты «Телеграм» отмечает, что исполнение Ростроповичем сонаты Шостаковича «явилось новым доказательством его проникновения в искусство виолончели и того, чего можно достигнуть в этой области».