

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

28 ДЕК 1961

г. Москва

Газета № . . .

5 ПОСВЯЩАЕТСЯ М. РОСТРОПОВИЧУ

КАМЕРНЫЙ концерт, состоявшийся во вторник в Малом зале Московской консерватории, вызвал особенный интерес широкой музыкальной общественности столицы. Его участники — выдающиеся советские исполнители Святослав Рихтер и Мстислав Ростропович в программу вечера включили, кроме хорошо известных сонат Шопена (g-moll) и Дебюсси (d-moll), новое сочинение одного из крупнейших современных английских композиторов Бенджамина Бриттена

— Сонату для виолончели и фортепьяно C-dur в пяти частях (1. Диалог, 2. Scherzo pizzicato, 3. Элегия, 4. Марш, 5. Moto perpetuum). Бриттен посвятил Сонату Мстиславу Ростроповичу, и впервые в Советском Союзе она прозвучала позавчера в исполнении Ростроповича и Рихтера.

Концерт прославленных музыкантов прошел с громадным успехом. По просьбе аудитории артисты повторили Сонату Бриттена полностью.