

# Строки из писем

**М**Ы, АРТИСТЫ заслуженного коллектива республики — Симфонического оркестра Ленинградской филармонии, горячо поддерживаем выдвижение кандидатуры Мстислава Леопольдовича Ростроповича на соискание Ленинской премии.

Мстислав Ростропович, безусловно, является самым выдающимся виолончелистом современности, гордостью советского музыкального искусства.

Масштабы его дарования поражают и восхищают. Трудно переоценить его огромное значение как убежденного и активнейшего пропагандиста советской музыки...

Заслуженный артист РСФСР **Д. ЕРЕМИН**; лауреат международного конкурса, кандидат искусствоведения **В. БУЯНОВСКИЙ** и другие — несколько десятков подписей.

ЛЕНИНГРАД.

**М**НЕ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ побывать на премьере спектакля «Василий Теркин» Театра имени Моссовета. Он проникнут искренностью и правдивостью. Сама жизнь шагает со сцены в зрительный зал. Мне кажется, что эта работа театра заслуживает быть отмеченной высокой наградой.

И. ЖИЛИНА.

ВОРОНЕЖ.

**Я** ИМЕЛ счастье познакомиться со всеми работами по изобразительному искусству, представленными на соискание Ленинской премии.

...Мои симпатии и симпатии моих товарищей на стороне серии картин «Новый Узбекистан» Тансыкбаева.

Учитель **Н. ПШЕНИЧНЫЙ**.

Пос. ЭСХАР

Харьковской обл.

**Я** ХОЧУ сказать о памятнике А. С. Грибоедову Мераба Константиновича Мерабишвили, который воздвигнут в Тбилиси.

Он отличается ясностью замысла, красотой и изяществом пропорций, грациозностью и величием. Художнику удалось с предельной четкостью воссоздать черты характера А. С. Грибоедова — необыкновенное человеческое обаяние, целеустремленность, жизнеутверждающий оптимизм.

Хочу пожелать молодому скульптору, чтобы его произведение было удостоено Ленинской премии.

**С. НАЦИАШВИЛИ**.

ТБИЛИСИ.

Советская культура

Москва

6 ФЕВ 1962