



В ГОСТЯХ У ЛАУРЕАТОВ

ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

ОН ДАРИТ РАДОСТЬ



**О**ТКРЫВАТЬ людям красоту музыки — вот в чем видит смысл своей артистической деятельности Мстислав Ростропович. Его виолончель звучит всюду — от целинных степей Казахстана до героической Кубы, от снегов Якутии до островов Новой Зеландии...

Неиссякаема творческая энергия артиста — пропагандиста любимого искусства. Высокого уважения достойно стремление ознакомить все более широкий круг слушателей со всем новым, что создается композиторами, его современниками. Благородная деятельность советского музыканта получила ныне самую высокую оценку — Ленинскую премию.

— Эта награда особая, — сказал Мстислав Леопольдович в ответ на наши поздравления. — Она не успокаивает, а тревожит, зовет вперед. Первое, что захотелось мне сделать, когда я узнал волнующее известие, — это

взять в руки виолончель и учить новые сочинения.

— Так я и сделал, — продолжает, улыбаясь, артист. — Сегодня я приступил к разучиванию новых концертов для виолончели с оркестром, только что законченных моими товарищами — композиторами Тихоном Николаевичем Хренниковым и Владимиром Александровичем Власовым. Эти сочинения я включаю в программы своего виолончельного цикла. Он был рассчитан на девять концертов, теперь я прибавлю еще два.

Вечером еду в Ленинград для повторения перед ленинградскими слушателями очередной программы своего цикла. 5 мая участвую в открытии фестиваля «Московские звезды», а в середине месяца — отъезд в Баку, где я дам несколько концертов. Затем снова — выступления в родной столице и подготовка к гастролям по Англии и Голландии.