

Культура. - 1991. - 21 сент. (№2). -
Фонд Ростроповича —
С. 13.
Вишневской

Мстислав Ростропович, всемирно известный виолончелист и дирижер, художественный руководитель Национального симфонического оркестра США, объявил о создании Фонда Ростроповича—Вишневской, средства из которого пойдут на строительство «современного, полностью оборудованного всем необходимым детского госпиталя в Москве».

В заявлении Мстислав Ростропович, незаконно лишенный советского гражданства за помощь Александру Солженицыну и эмигрировавший в США в 70-х годах, подчеркнул, что вместе со своей супругой Галиной Вишневской он намерен организовать для сбора средств в фонд три концерта оркестра в 1992 году. Первый из них намечено провести в феврале следующего года в Вашингтоне, второй — в Лондоне или Париже, а третий, возможно, — в Токио.

Трехдневная концертная программа, судя по заявлению музыканта, спланирована как дань признания москвичам за три дня сопротивления попытке

неудавшегося государственно-го переворота в СССР в августе нынешнего года.

«Мы верим, что все, кто был свидетелем попытки переворота, понимают, сколь важными были эти три дня, которые я имел честь провести с моим народом в Москве, три дня, которые изменили будущее всего мира, обратив конфронтацию в братство», — указано в заявлении Мстислава Ростроповича.

Ростропович подчеркнул, что в последние годы он и его жена получают тысячи писем из России с просьбой оказать помощь в лечении больных детей. «Галина и я, — заявил он, — считаем, что нашим главным приоритетом должно быть здоровье детей, поскольку они — будущее России и всего мира. Мы выбрали учреждение Фонда Ростроповича — Вишневской с единственной целью — построить современный, полностью оборудованный детский госпиталь в Москве».