

сов. кинематограф. - 1991. -

Планы *бюл. из.* -Мстислава *с. 13***Ростроповича**

Вся программа моих выступлений расписана буквально по дням до конца 1994 года, однако ее «святым моментом» я считаю период с конца сентября по начало ноября 1993 года, когда я буду находиться в Москве. Об этом заявил в интервью газете «Паризьен» выдающийся виолончелист Мстислав Ростропович.

Как сказал М. Ростропович, со своей полуторамесячной поездкой в Москву — первым столь продолжительным пребыванием в СССР после шестнадцати лет, проведенных в эмиграции, — он связывает большие творческие планы. Это и концерты, и преподавательская работа, и постановка оперы.

На вопрос же корреспондента, не собирается ли он окончательно вернуться на Родину, музыкант ответил следующим образом: «Жить в СССР долгое время? Не думаю. Хотя и следует поблагодарить Горбачева за то, что он предоставил художникам подлинную свободу самовыражения, положение все еще остается неопределенным. Избрание Ельцина Президентом России — это очень хорошая вещь: наша страна сможет вновь обрести свою душу русского народа. Однако надо по-прежнему сохранять бдительность».

ПАРИЖ.

(ТАСС).