

МСТИ СЛАВОЙ, МСТИ ВЫСОКИМ МАСТЕРСТВОМ

Это кредо виолончелиста Мстислава Ростроповича. Камерному оркестру Саулюса Сондецкиса выпала честь выступать вместе с ним.

В 70-х годах одному из величайших в мире музыкантов воспрепятствовали гастролировать и за рубежом, и в стране. Дело в том, что М.Ростропович осмелился поселить на своей подмосковной даче гонимого А.Солженицына. Сначала из Советского Союза был выдворен великий писатель, а вслед за ним в 1974 г. и великий музыкант. Но лишь спустя четыре года у него и его жены - прославленной левицы Галины Вишневской - были отобраны советские паспорта. Якобы за деяния, наносящие ущерб престижу СССР. Как раз за это время виолончелист успел стать почетным профессором Кембриджского университета, действительным членом Королевского музыкального общества Великобритании, почетным гражданином тридцати стран. В частности, гражданином Монако, хотя гражданство этой крохотной страны предоставляется лишь ее уроженцам. Для М.Ростроповича сделали исключение. В США ему предложили стать художественным руководителем Национального симфонического оркестра.

Авторитет М.Ростроповича в музыкальном мире огромен. Он выступает не только как виолончелист, но и как дирижер, пианист, композитор, педагог.

В начале декабря великий музыкант пригласил нац камерный оркестр на четыре концерта в Италию. После небольшого турне он дал своему импресарию П.Про-

чинскому, которого в шутку называют "прочконцерт", указание включить этот оркестр в планы своих дальнейших гастролей. Как только оркестр вернулся в Вильнюс, его руководитель проф. С.Сондецкис обнаружил в своем почтовом ящике приглашение выступить 15-31 января вместе с М.Ростроповичем в Испании.

Зарубежная печать пишет, что сравниться с М.Ростроповичем невозможно. Составить с ним хороший ансамбль в состоянии всего несколько оркестров. Сейчас в их списке - и Литовский камерный оркестр под управлением Саулюса Сондецкиса.

Рассказывает директор Литовской национальной филармонии Г.Кевишас:

- Значение этих гастролей поистине историческое. Оркестр выступал со многими известными исполнителями, но М.Ростропович - не только музыкант. Это гуманист, политик, общественный деятель. Особенно важно, что мы пригласили маэстро, а он нас. Мы очутились в Испании в трагическое для Литвы время и выполняли там не только культурную, но и политическую миссию. Никогда в жизни я, например, не давал столько интервью. И не только я. С.Сондецкис и приехавшие с нами журналисты - тоже. Хотел бы рассказать вот еще о чем. Камерный оркестр, собрав 12 тысяч западногерманских марок, решил купить на них медикаменты для пострадавших в Вильнюсе. Узнав об этом, Мстислав Ростропович доложил от себя такую же сумму.

М.ВИДЗЬЯЛИС

Дорогие друзья, Литовцы, Калены, Любители
Музыки. Я, как драгоценность, храню в моем сердце
встречи с Вами, к которым уже привык.
Слезы о перлках; Молитва о Вашей дружбе - это те
красивейшие, которые запечатлены в моем сердце.
Хорошо, единственно, пока реальная связь, продолжаясь
вещь наша... Куда? Под танки?
Нужно не ждать ил предвещаний за 72 года, и если
продолжит удерживать международное сотрудничество, Бог!
Ваш Сердце. Ваш М. Ростропович

M S T I S L A V
ROSTROPOVICH

лету в Вильнюс - Вильнюс - 1991 - 22 февр.

20/1/91