

Сов. культура. - 1990. - 24 нояб. - с. 13

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

МОМЕНТ ЛИКОВАНИЯ

В этот день произошло событие исключительное — в честь 150-летия П. И. Чайковского в Париже выступил Вашингтонский симфонический оркестр под руководством М. Ростроповича. Программа концерта была составлена по восходящей: «Ромео и Джульетта», «Серенада для струнных», 4-я симфония.

Ростропович был и остается дирижером выдающимся. Кажется, нет пределов его бурной экспрессивности, музыкальной одержимости и магической притягательности. Завораживая оркестр и публику, maestro виртуозно интерпретировал красоту и очарование музыки Чайковского, глубоко и масштабно представил яркие симфонические сочинения гениального композитора. И потрясенная, ликующая публика стоя аплодировала великому музыканту.

Каждый раз, выходя под шквал аплодисментов на сцену, Ростропович почти бегом проносился через оркестр, широко и добродушно улыбаясь, кланялся публике два-три раза. В финале концерта он без церемоний подарил залу три музыкальных фрагмента. На «бис» были исполнены танец кукол из балета «Щелкунчик», «Полька» Шостаковича и антракт к

Два момента
из жизни мастера

опере «Катерина Измайлова», в которых музыканты еще раз продемонстрировали изящество, красочность и мощь звучания оркестра.

Виктор ИГНАТОВ.

ПАРИЖ.

SALLE PLEYEL
ALBERT SABFATI
présente

UNIQUE CONCERT

NATIONAL SYMPHONY
ORCHESTRA
(ORCHESTRE DE WASHINGTON)



Direction
MSTISLAV ROSTROPOVITCH

МОМЕНТ МИЛОСЕРДИЯ

В Тампере — одном из крупнейших городов Финляндии — состоялась международная презентация недавно открывшегося «Тампере-Тало» — современ-

ного культурного центра. Это событие было отмечено торжественным концертом, в котором выступил выдающийся музыкант Мстислав Ростропович.

У Мстислава Леопольдовича была в Финляндии и иная миссия. Всемирно известный деятель мировой культуры весной 1990 года стал международным патроном Финского культурно-благотворительного общества «Искусство против рака». Теперь он приехал в Тампере, где солировал в концерте специально приглашенного для этого торжественного вечера Английского камерного оркестра. Большая часть средств от концерта будет направлена в специальное отделение для детей, больных раком, Центральной университетской клиники города Тампере.

На пресс-конференции, состоявшейся перед концертом, Мстислав Ростропович сказал:

— Как только я услышал о замечательной идее благотворительного концерта для детей, больных ужасной болезнью, то немедленно послал телефакс в Финляндию, в котором давал согласие на участие в этой акции.

Только в прошлом, 1989 году М. Ростроповичем было дано 30 благотворительных концертов.

Л. ЛААКСО.

(Корр. ИАН — специально для «Советской культуры»).
ХЕЛЬСИНКИ.