

ВНОВЬ ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

После удачного дебюта в качестве дирижера в спектакле «Евгений Онегин» вновь к дирижерскому пультау встал Мстислав Ростропович — он дирижировал оперой «Война и мир» С. Прокофьева в Большом театре. Оркестр, его безграничье звуковой палитры неустанно и издавна манили к себе замечательно-го виолончелиста.

Музыка Сергея Прокофьева и особенно музыка оперы «Война и мир» полна необычайной философской глубины и прозрачного лиризма, сказал Мстислав Ростропович корреспонденту «Известий», она, как картина под рукой реставратора, вдруг открывает такие невиданные глубины, обнажает такое многоцветье оркестровых красок, что кажется будто всякий раз открываешь ее заново... Именно это и привлекло Мстислава Ростроповича к работе над гениальной оперой, посвященной героизму русского народа.

13 ИЮН 1970

ИЗВЕСТИЯ
МОСКВА