

30 АПР 1971

г. Фрунзе

Газета №

К предстоящим

Г А С Т Р О П О Л Я М

М С Т И С Л А В
Р О С Т Р О П О В И Ч

«...Имя Ростроповича — это имя целой эпохи виолончельного исполнительства, эпохи, широко раздвинувшей границы возможностей инструмента, поставившей перед инструменталистами новые задачи, новые проблемы». Так сказал об искусстве нашего гостя выдающийся композитор современности Д. Шостакович.

Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, профессор Мстислав Ростропович родился в 1927 году в семье музыкантов. Его способности проявились очень рано: четырех лет он сочинил польку для фортепиано, а в 13 лет выступил в первом своем большом концерте.

В 1945 году студент Московской консерватории М. Ростропович становится обладателем первой премии на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей. В 1946 году, перейдя со второго курса сразу на пятый, он блестяще заканчивает консерваторию.

С этого времени началась замечательная концертная деятельность Ростроповича. Он много ездит по стране, выступает в воинских частях, в цехах заводов и сельских клубах. В 1949 году он получает первую премию на международном конкурсе в Будапеште, в 1950-м — в Праге.

Ростропович играл почти во всех странах мира, но когда его спрашивают о самом запомнившемся концерте, он неизменно вспоминает поездки по Алтаю, городам и селам Сибири и Заполярья: «Мы играли тогда не только в крупных центрах, но почти в каждом рыбацьем поселке, где население иногда было не более 30—40 человек. Ночью по дороге в Дудинку по просьбе 35 жителей поселка Казанцево пароход наш пристал к берегу. Это был единственный мой концерт, который начался в час ночи. На берегу собралось все население, включая детей. Я никогда не забуду теплого приема, который мне оказали эти замечательные советские люди; как хотелось играть так, чтобы это было понятно, чтобы доставило радость».

Игравший во Франции и Новой Зеландии, в США, Австралии, Индии, Швеции, Англии, Шотландии (в 1962 году — в 25 странах, в 1963-м — в сорока!), Мстислав Леопольдович сказал как-то в Ростове: «Больше всего я люблю путешествовать по родной стране. Ростов — 247-й город, в котором я выступаю».

Ростропович — всегда в пути. Фрунзенские любители музыки с нетерпением ждут встречи с замечательным музыкантом.

