

Ростропович М.

11.04.92

КАК «ВЫВОДИЛИ» РОСТРОПОВИЧА



Открытое письмо М. Ростроповича, с которого начинается публикуемая на 3-й стр. подборка архивных документов, было адресовано главным редакторам «Правды», «Известий», «Литературной газеты» и «Советской культуры». Ни в одной из них этот протест Ростроповича против травли А. Солженицына, разумеется, напечатан не был. А известинский экземпляр, посланный в ЦК КПСС главным редактором Л. Толкуновым, лег на стол М. Суслова и был немедленно разослан членам Политбюро и секретарям ЦК. После чего и началась «разъяснительно-уведомительная» работа Министерства культуры и Союза композиторов, представленная рядом до удивления одноликих документов.

Если читать их, предзрительно не заглянув в окончание докладной, не поинтересовавшись должностью автора, трудно определить, по какому ведомству составлена записка — КГБ или Министерству культуры, или творческому союзу. Они мало чем отличаются по образу мыслей, характеру предложений, даже стилистике. Система была построена на взаимозаменяемости. Сегодня сотрудник карательных орга-

нов, завтра — высокопоставленный деятель на ниве просвещения. Или наоборот. Возможно и совместительство — подтверждений тому в архивах предостаточно.

Работой «по Ростроповичу» было занято множество организаций. Однако я тщетно пытался найти хотя бы упоминание о ней в протоколах заседаний ЦК. Не хотели оставлять следов? Или посчитали, что ускользнувший на время от «единодушного гневного осуждения» советской интеллигенцией Ростропович еще не потерян для партийного воздействия?

Публикуемые документы — лишь небольшая часть «дела». В нем — и две многостраничные тетради, присланные Ростроповичем и Вишневской в 1978 году Брежневу и Суслову, — история взаимоотношений замечательных русских музыкантов с тоталитарной властью. На тетради, предназначенной Суслову, — «посвящение»: «Михаил Андреевич, Вам как руководителю интересно посмотреть, в какой лжи Вы пребываете».

А. ПЕТРОВ,
зав. отделом Центра хранения современной документации.

Известия, - 1992. - № 1

86