

Ростропович М.

6.6.92.

*Известия. - 1992. - Июнь. - С. 3*  
**РОСТРОПОВИЧ ПРИЕДЕТ В РОССИЮ  
ЧЕРЕЗ ГОД, НО НА ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ**

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

Ежегодные музыкальные встречи в небольшом французском городке Эвиане, расположенном на берегу Женевского озера, — это фестиваль Мстислава Ростроповича, один из самых популярных в Западной Европе. Встречи проходят под председательством и при самом активном участии знаменитого виолончелиста.

Это встречи выдающихся музыкантов и исполнителей разных стран с теми, кто пока учится высокому искусству или делает первые шаги в своей артистической карьере. Молодые дарования играют перед публикой в одном ансамбле с прославленными метрами, которые, помимо этого, дают уроки будущим мастерам. Наконец, в Эвиане проходит международный конкурс скрипичных квартетов.

В этом году в музыкальном зале, носящем имя Ростроповича, вместе с нашим виолончелистом выступали такие «звезды», как американский скрипач и ди-

рижер Иегуди Менухин, испанская певица Монтсеррат Кабалье, французский флейтист Жан-Пьер Рампаль и оркестр нью-йоркской музыкальной академии «Джуллиард скул», где занимаются студенты из 45 стран.

Сам М. Ростропович называет эвианские встречи «общением между поколениями и народами». Фестиваль 1993 года будет посвящен русской культуре. По этому случаю в городе предполагается выстроить новый концертный зал на 1200 мест целиком из дерева, выполненный в традициях русской архитектуры.

На фестиваль приглашены Го-

сударственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга под управлением Юрия Темирканова, ансамбли Юрия Башмета, Владимира Спивакова. Возможно, Борис Покровский, который приезжал в нынешнем году в Эвиан, поставит специально для встреч новую оперу.

Ну а когда же состоится фестиваль Мстислава Ростроповича в своем Отечестве, поинтересовался я у музыканта.

— Я снова приеду в Россию только 24 сентября 1993 года, — говорит он, — вместе с Вашингтонским и Лондонским симфоническими оркестрами... Терплю, жду, но раньше никак не получается — нельзя нарушать давно взятые на себя обязательства. Но приеду не так, как раньше — пролетом, а на месяц. Дам уроки в Московской консерватории, встречу с друзьями и молодежью. И буду помогать России чем смогу.

ЭВИАН—ПАРИЖ.