

Культура. - 1992. - 20 июня.
Ростропович
- с. 11

уходит, гений остается

«Исторические события в любимой России очень глубоко затрагивают Галину (Вишневскую) и меня, и мы не можем делать вид, что не слышим призывов с Родины о помощи». Этими словами выдающийся русский музыкант Мстислав Ростропович объяснил принятое им решение оставить через два года пост музыкального руководителя Национального симфонического оркестра.

После сезона 1994 года М. Ростропович займет пожизненный пост «дирижера-лауреата» оркестра, являющегося одним из ведущих музыкальных коллективов США. Таким образом, он будет дирижировать им каждый концертный сезон только в течение четырех недель.

М. Ростропович сообщил, что в будущем хочет проводить больше времени в России, а также «заняться некоторыми проектами, которые он ранее был вынужден откладывать». Речь, в частности, идет о книге, «работу над которой я намерен начать в 1995 году», сказал музыкант. Он также выразил надежду на продолжение тесных «человеческих и творческих контактов» с оркестром и городом.

ВАШИНГТОН.