

Культура. - 1992. - Число. - С. 5

Листок из архива

Первого февраля ваша газета опубликовала мою статью «Отец, сын и виолончель» об оренбургской поре жизни и о смерти Леопольда Витольдовича Ростроповича. Были отклики, письма. А потом... потом в нашем архиве отыскался еще один документ!

Он был отправлен из Чкалова (так тогда назывался областной центр) 10 августа 1942 года за подписью начальника областного отдела искусств Незнамова и председателя Союза советских композиторов Михаила Чулаки. Они обращались к председателю Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР Храпченко, сообщив, что: «В городе Чкалове проживает семья заслуженного артиста РСФСР виолончелиста Л. В. Ростроповича. Она осталась безо всяких средств существования. Дети Л. В. Ростроповича — скрипачка Вероника и виолончелист (Слава 15 лет), были известны еще во время своего пребывания в Москве, выступали в различных ответственных концертах, а Слава — даже в Кремле.

О дальнейшей судьбе Славы Ростроповича следует позаботиться сейчас. Он исключительно одаренный виолончелист и композитор (Слава написал поэму и концерт для виолончели, ряд мелких пьес, сейчас пишет концерт для фортепиано).

Вместе с тем этот болезненный хрупкий мальчик после смерти отца попадает в исключительно тяжелое моральное и материальное положение. Лишенный средств к существованию, совершенно оторванный от музыкальной жизни — он может рассчитывать лишь на 2—3 концерта в месяц через местное концертно-эстрадное бюро. В этих концертах он играет несколько ходовых, мелких пьес, и они (смешанные концерты) вряд ли могут способствовать его росту или обеспечивать ему минимум средств

к существованию. Кроме того, покойный отец был бессменным педагогом Славы в течение многих лет.

Мы здесь на месте могли бы ему обеспечить учебу по виолончели у одного из концертмейстеров Академического оперного театра. По композиции он сейчас занимается у композитора М. И. Чулаки.

Однако мы сами не имеем возможности материально обеспечить Славу. Мы просим вас о назначении ему ежемесячной стипендии, каковую персонально получают ряд юных дарований. Слава этого вполне заслуживает».

К счастью, легко нашелся и ответ на эту просьбу. Уже 31 августа 1942 года в Чкалов направлено следующее сообщение: «Главное управление учебных заведений Комитета по делам искусств при СНК СССР сообщает, что согласно разрешению председателя Комитета М. Б. Храпченко Славе Ростроповичу до 1 января 1943 года в качестве пособия будет переводиться из Московской государственной консерватории по 250 рублей ежемесячно».

Найден документ, свидетельствующий о том, что и в Чкалове позаботились о материальном положении юного музыканта. В дни уборочной кампании в концертную бригаду № 5, командированную в Павловский, Сакмарский, Белозерский районы, входил как аккомпаниатор Слава Ростропович (в архивном документе так и указано «Слава»).

Т. СУДОРГИНА,
зав. отделом информации
облгосархива.
ОРЕНБУРГ.