М. Ростропович:*Культура. 1993. 3 марта.***Я задумал** с. 10**ЭТО
три года
назад**

В мадридском Национальном концертном зале прошел торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения знаменитого испанского гитариста Андреса Сеговии. А накануне на городской площади, носящей имя этого выдающегося музыканта XX века, установлен его бронзовый бюст.

Отдать дань памяти испанского маэстро в Мадрид прибыл выдающийся русский виолончелист и дирижер Мстислав Ростропович, который был инициатором этого музыкального торжества.

«Имя Андреса Сеговии,— сказал М. Ростропович в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС,— я узнал очень давно, когда еще был мальчишкой и только начинал серьезно заниматься музыкой: он приезжал в Москву с концертом в начале 30-х годов. А встретился я с ним здесь, в Мадриде, во время одного из моих концертов. Он прошел за кулисы, где и состоялась личное знакомство. Позже мы неоднократно встречались здесь и в других городах и странах. Память об этих встречах я бережно храню и сейчас. Идея дать концерт в день его 100-летия возникла у меня три года назад. Я поговорил с Эмилией, вдовой Андреса, и уже тогда в своем календаре зарезервировал 21 февраля — день рождения Андреса — для выступления в Мадриде. Сейчас я прилетел из Лондона только на один день, чтобы участвовать в этом концерте».

Отвечая на вопрос о ближайших творческих планах, Мстислав Ростропович сказал: — Сейчас я открываю фестиваль Бенджамина Бриттена в Лондоне. В течение месяца буду дирижировать и играть. Приходится заниматься днями и ночами. Во время фестиваля я буду играть новый и безумно трудный концерт для виолончели молодого английского композитора Роберта Сакстона. Так что впереди много, очень много работы.

МАДРИД.