

Ростропович М.

29.06.93

Вет. Москва  
1993 - 29 июня  
**Таланты**

**и поклонники**

**ПЕРВЫЕ ИМЕНА  
ВПИСАНЫ В  
«ЗОЛОТУЮ АФИШУ»**

Идея проведения музыкальных концертов под названием «Золотая афиша» с участием самых одаренных вокалистов и музыкантов из бывшего Союза в различных городах мира принадлежит нашим знаменитым соотечественникам М. Ростроповичу и Г. Вишневецкой. Им хорошо известно, как нелегко порой приходится в нашей стране молодым талантам. Вот и решили им помогать, широко знакомить с ними зарубежных слушателей.

Концерт-презентация прошел в одном из лучших концертных залов г. Бордо. Чести «открыть» первую страницу «Золотой афиши» были удостоены победители Международного конкурса имени П. Чайковского виолончелист Кирилл Родин и пианист Борис Березовский, певица из Киева, лауреат 1-й премии Международного конкурса имени М. Каллас Виктория Лукьянец, победитель юношеских музыкальных конкурсов шестнадцатилетний трубач Сергей Накаряков.

Приветствовал участников и гостей новой, но в будущем, видимо, очень популярной международной акции Мстислав Ростропович. Было очень торжественно и тепло, а от оваций дрожали стены концертного зала.

Скоро состоится следующий концерт «Золотой афиши». Его готовятся принять Япония. Кто на нем будет выступать, знают пока только М. Ростропович и Г. Вишневецкая. Это их условие: лично определять имена участников. Известно только, что ими всегда будут победители, «золотые» призеры крупных конкурсов из России и СНГ.

Но, рассказывая о замечательном начинании, несправедливо умолчать о тех, кто помогал и продолжает поддерживать идею «Золотой афиши». Во Франции это Международная музыкальная академия и ассоциация АКСЭ, в России — Международный культурный центр (МКЦ) и банк БФТ. Причем М. Ростропович считает МКЦ и банк БФТ самыми серьезными и надежными своими деловыми партнерами в СНГ, чем, конечно, гордятся их руководители С. Шаумян и С. Ильин.

**Людмила АЛЕКСАНДРОВА.**